

Illustratrice et auteur, Natsumi KINEFUCHI JALIL utilise pour ses illustrations la technique de la gravure en bois, en métal et parfois en carton. Elle les associe souvent à des mises en couleurs à l'aquarelle. Elle a publié « Les plantes, quelle histoire? » aux Éditions Grandir en 2011. Elle publie aussi nombreux contes maghrébins pour les petits japonais.

Elle a suivi des études de biologie au Japon. Après une expérience d'éditrice dans une maison d'édition scientifique au Japon elle est venue à Paris pour suivre une formation en arts appliqués et dessin textile à Duperré. Elle avait suivi en parallèle les cours d'illustration et de narration dirigés par Alain Cazalis dans la même école. Elle devient dessinatrice vacataire au Muséum national d'Histoire naturelle. Après, installée à Marrakech elle y avait donné des cours d'arts pratiques aux enfants. Depuis 2013 elle est réinstallée à Paris.

Depuis septembre 2016 elle est la membre d'atelier aux Lilas.

Natsumi Kinefuchi Jalil

illustratrice auteur

kinefuchinatsumi@yahoo.fr

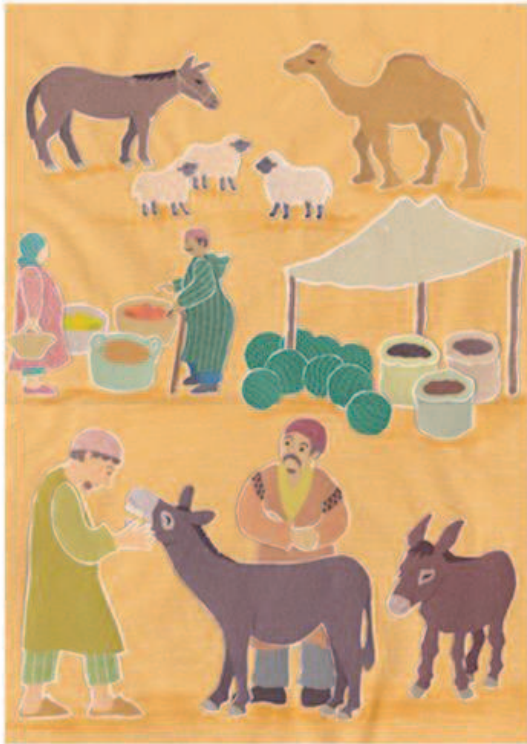
<http://natsumikinefuchi.com/>

Le projet de l'album scientifique pour les enfants



" A special friend "
la gravure en bois

Les contes maghrébins pour les petits



"Rédouane et ânes"



"Le mariage de la cigale"



"Le bûcheron Akalam"

Le projet de l'album pour les enfants



La brebis amoureuse



"D'une saison à l'autre"

gravure en bois

texte Nadia Roy

Le projet de l'album, conte japonais



"Le Cocon Rouge"
la gravure en carton