

A partir d'un regard posé sur le petit,
le détail de mon environnement très quotidien,
j'écris des images pour une invitation au voyage plus ample.

7ireille

Tordre l'œil, bousculer le regard, surprendre le cortex, quels jolis chemins pour mettre des étincelles dans la tête et déclencher la réflexion.



J'utilise un carré de 10 cm sur 10 cm comme une lettre pour construire un alphabet. Ces mini-images se superposent, se juxtaposent, se colorent et construisent des gravures mosaïques de petits paysages.

Privilegié dans mes supports, le zinc est un matériau que j'associe à l'eau-forte sous de nombreuses formes. Les tirages sont en petit nombre et se calent sur la durée de la plaque. Quand la matrice s'éloigne de l'image d'origine, je la reprends, la re-creuse, gratte, poli, sillonne... pour aller vers une autre empreinte.

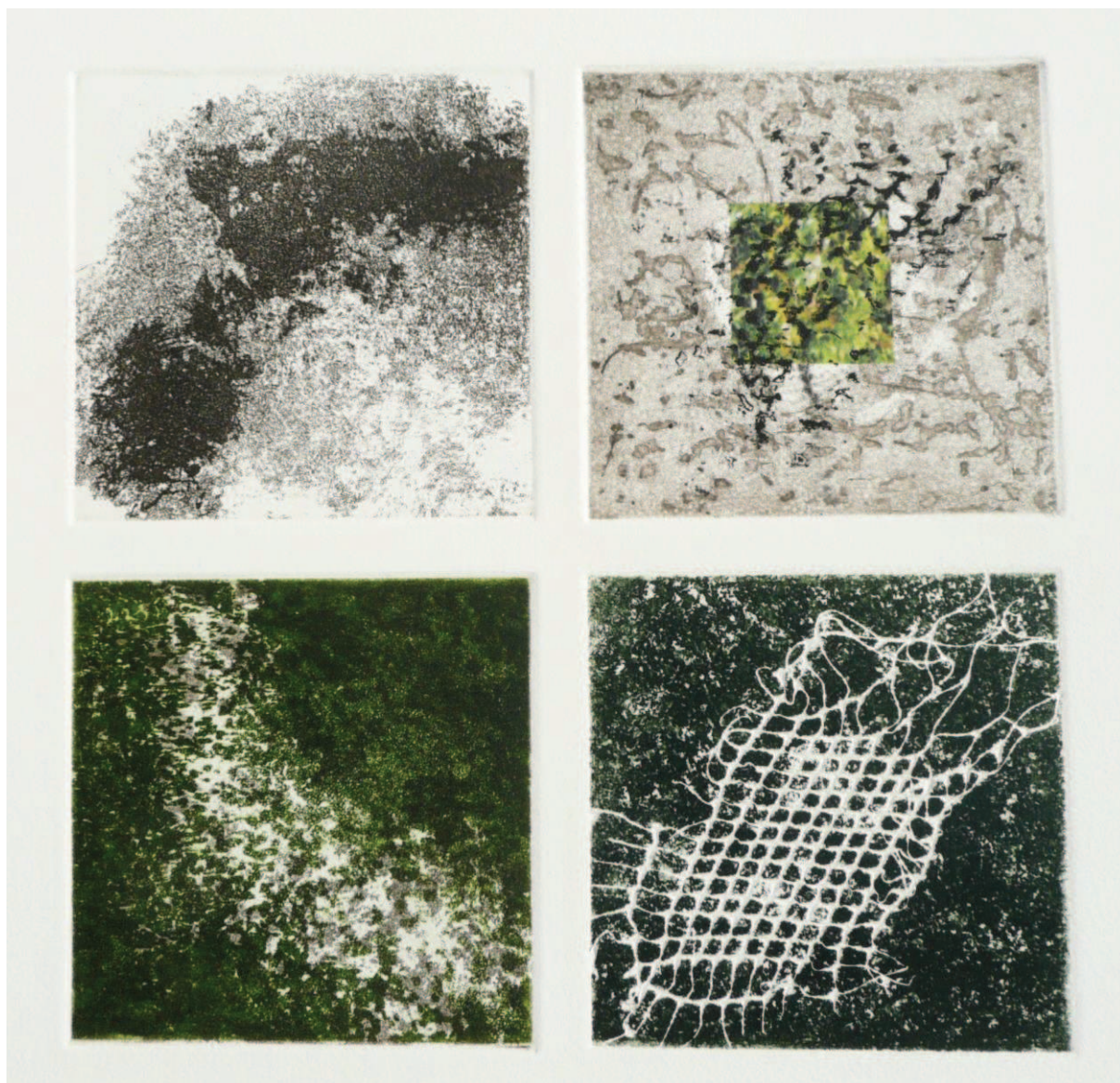
Expositions individuelles

Galerie La Fabrique, Sauve	2013
Bar-galerie le BarFleurs, Paris	2007
Restaurant Le Sofa, Paris	2006
Hôtel restaurant L'Estellou, Sommières	2004
Gallery Arts Sites, New-York	2000
Galerie des Ateliers Montparnasse, Paris	1998
Galerie-café Bock de Bohème, Paris	1997 à 2002

Expositions collectives

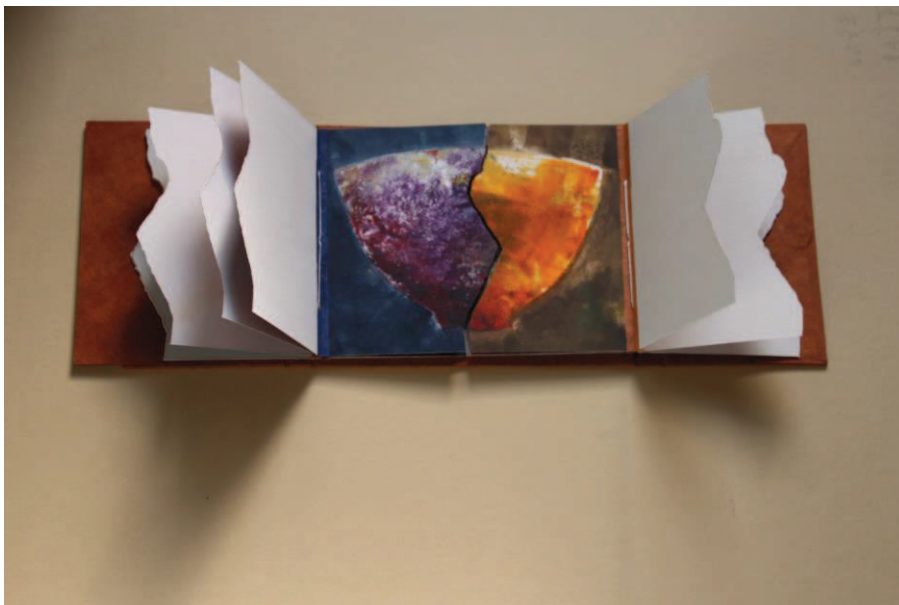
Jeu de l'oie géant, Paris	2016
Ciel et mer, Paris	2015
9ème Triennale mondiale de l'estampe, Chamalières	2014
Galerie des AAB, Paris	2014, 15
Journée de l'Estampe, Paris	2011, 12, 14, 16
La main gauche, Toulouse	2013
Arts et Papiers, Vézénobres	2013, 14, 15
Sudestampe, Nîmes	2012, 14
Arts Libris, Barcelone	2012
Galerie du Bout du Monde, Saint Hyppolite du Fort	2012
Des originaux et des multiples, Les Lilas	2011
En volume, Rueil-Malmaison	2011
La diversité de l'estampe, Les Lilas	2011
Mini-print, Cadaquès	2008, 12
Galerie Guillet, Paris	2003
Ateliers d'Artistes, Sauve	2000, 02
La Taille Douce, Paris	1998

Galerie Marie Namy Caulier

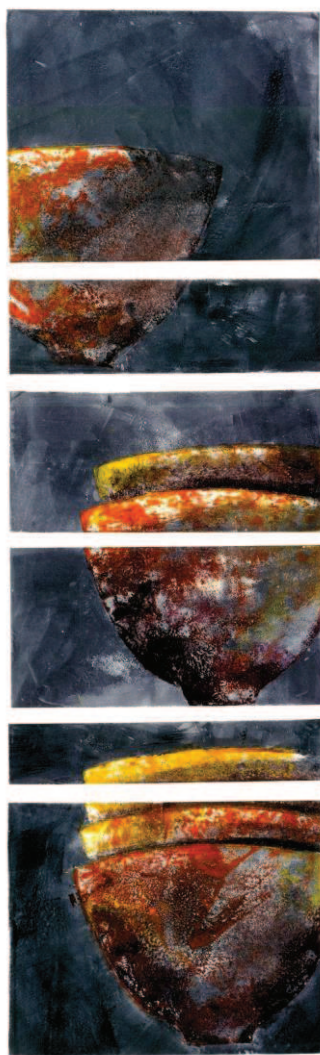


Petits voyages - eaux fortes, chine collé, gaufrage 21x21 cm

LES BELLES FEUILLES
[des Lilas]



Livre méli mélo « Quand deux amis se séparent, ils cassent un bol. Chacun sa moitié en gage d'amitié éternelle pour le reconstitué quand ils se retrouveront...

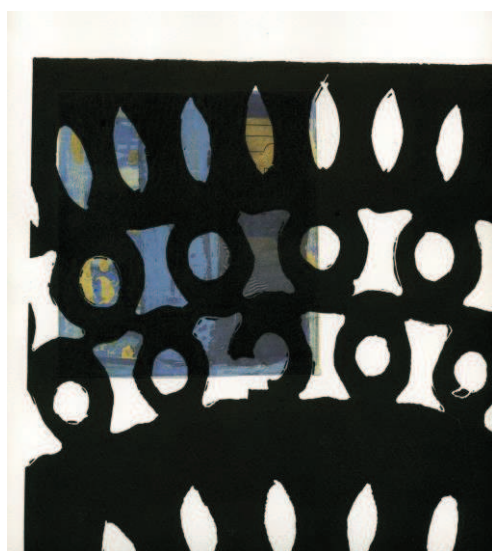


monotype 20x80 cm

LES BELLES FEUILLES
[des Lilas]

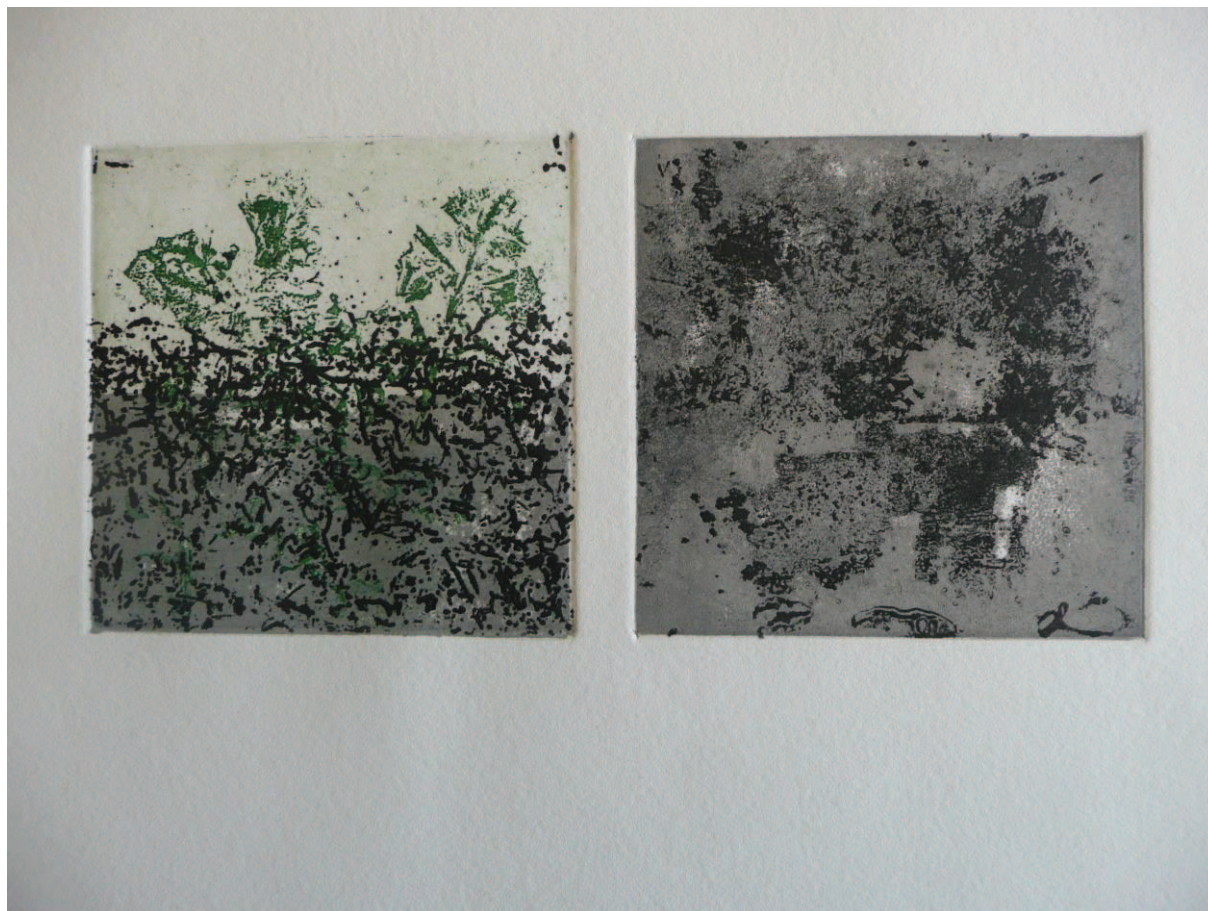


Bribes de square, installation. Quand la tranquillité d'une pose au square laisse entendre ces petits bouts d'indiscrétion du quotidien des passants...



lino sur chine collé -journaux- 20x20 cm

LES BELLES FEUILLES
[des Lilas]



Vert bitume -eaux fortes 10x21 cm

LES BELLES FEUILLES
[des Lilas]