

## JEAN-PIERRE RENGEVAL



Jean-Pierre Rengeval, né en 1943, peintre-graveur, travaille à l'Atelier aux Lilas pour la Typographie et l'Estampe, à GaluraViva en Sardaigne et dans son atelier d'Arasu en Corse où il crée et édite des livres d'artiste aux Editions du Gradon.



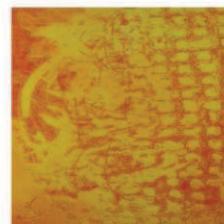
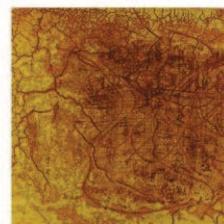
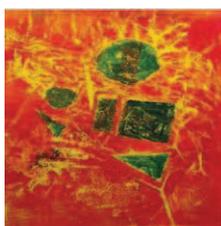
LES BELLES FEUILLES  
[des Lilas]

A l'atelier «La Taille Douce» à Paris, j'utilise la technique de l'impression en couleurs simultanées, enseignée à l'Atelier 17 de S.W HAYTER

“Cette méthode d'impression(l'impression simultanée en couleurs, la « viscosité » ) n'est pas une technique de reproduction d'une image préétablie, elle n'a pas été imaginée pour remplacer la technique d'impression en couleurs avec plusieurs plaques ;elle permet à l'artiste de changer radicalement son point de vue sur ses moyens d'expression Nous pensons que grâce à cette méthode l'image elle-même peut émerger au cours des différents temps de sa réalisation sans qu'on puisse forcer la plaque à reproduire une image préconçue...nous imprimons l'image comme la plaque nous la rend, pas comme nous aurions dû l'avoir, pas comme nous aurions pu l'avoir, pas comme nous pensions l'avoir et que nous n'avions pas.”

New Ways of Gravure Stanley William Hayter 1981

Il faut mordre le cuivre à plusieurs niveaux, choisir la couleur de l'encre pour les tailles profondes puis déposer avec les rouleaux durs, puis mous, deux ou trois couleurs sans qu'elles se mélangent, en jouant «comme avec le lait et le miel», de la viscosité de l'encre et de sa transparence et enfin passer la plaque sous la presse pour effectuer le tirage en une seule fois.



Libro d'artista «Parole  
Sparpagliate» acquaforti a colori

LES BELLES FEUILLES  
[des Lilas]



**La zia** vélin d'Arches format écu  
eau-forte sur zinc

**LES BELLES FEUILLES**  
[des Lilas]



**Atlantico** vélin d'Arches format raisin eau-forte en couleurs impression simultanée par le procédé de la « viscosité »

LES BELLES FEUILLES  
[des Lilas]



**Hommage à Ungaretti** vélin d'Arches format raisin  
eau-forte en couleurs par le procédé de la «viscosité»

**LES BELLES FEUILLES**  
[des Lilas]