

## FRANÇOIS « EDWIN » HERGAUX

À l'origine dessinateur de presse (*L'Huma'*, *Révolution*, *Jazz-Magazine*, *Griffon*) Edwin découvre la gravure à l'atelier de la Vigne (Étampes) avec Patricia Legendre puis à l'atelier Circé (Paris/13ème) avec Michèle Lumbroso, s'initie à la gravure/édition à l'ESAA Duperré avec Muriel Rigal puis « accoste » à l'Atelier aux Lilas où il amarre durablement pointes sèches, burin et autres brunissoirs.

Contaminé par le virus, il continue de creuser ses plaques pour illustrer ses thèmes de prédilection : Jazz, Fantastique, végétations bizarroïdes, haïkus...

« Quand le trait limite les ombres, révèle la lumière, pousse les gris sur le devant de la scène, on se prend à rêver d'un monde Noir/Blanc où chaque partie joue son rôle sans vouloir tirer la morsure à soi. »

### CONTACT

redwin@free.fr

### SITE

<https://redwio.wixsite.com/gravures>

### EXPOSITIONS

#### 2017

- Lil'Art, Ville des Lilas (93).
- Journée de l'Estampe, Place Saint-Sulpice, Paris.

#### 2017/2016

- Salons des Œuvres sur Papier, Société Artistique d'Étampes (91).

#### 2016/2015/2014

- Journées de l'Estampe, St Sulpice, Paris.

#### 2015

- 1ère Biennale de l'Estampe, Étampes (91).

#### 2014

- « Rêves et Jazz », Bourg s/ Gironde (33).
- Sélectionné dans le catalogue de la Muestra Internacional de Miniprint à Rosario (Argentina).

#### 2014/2012

- Biennales de l'Estampe, St Mandé (94).

#### 2014

- Expo' autour du Jazz + concert, Chalou-Moulineux (91)
- Expo' au Pitchtime + concert, Dourdan (91)

#### 2014/2013/2012

- Journées des Métiers d'Art / Atelier Circé, Paris.

BOOK



*Bird in the Yard, pointe sèche.*

LES BELLES FEUILLES  
[des Lilas]



2015?...Arrgh!, manière noire.



L'ArboricŒil (13/30)

Eduico/2015

*L'ArboricŒil*, aquatinte/vernis mou.

LES BELLES FEUILLES  
[des Lilas]

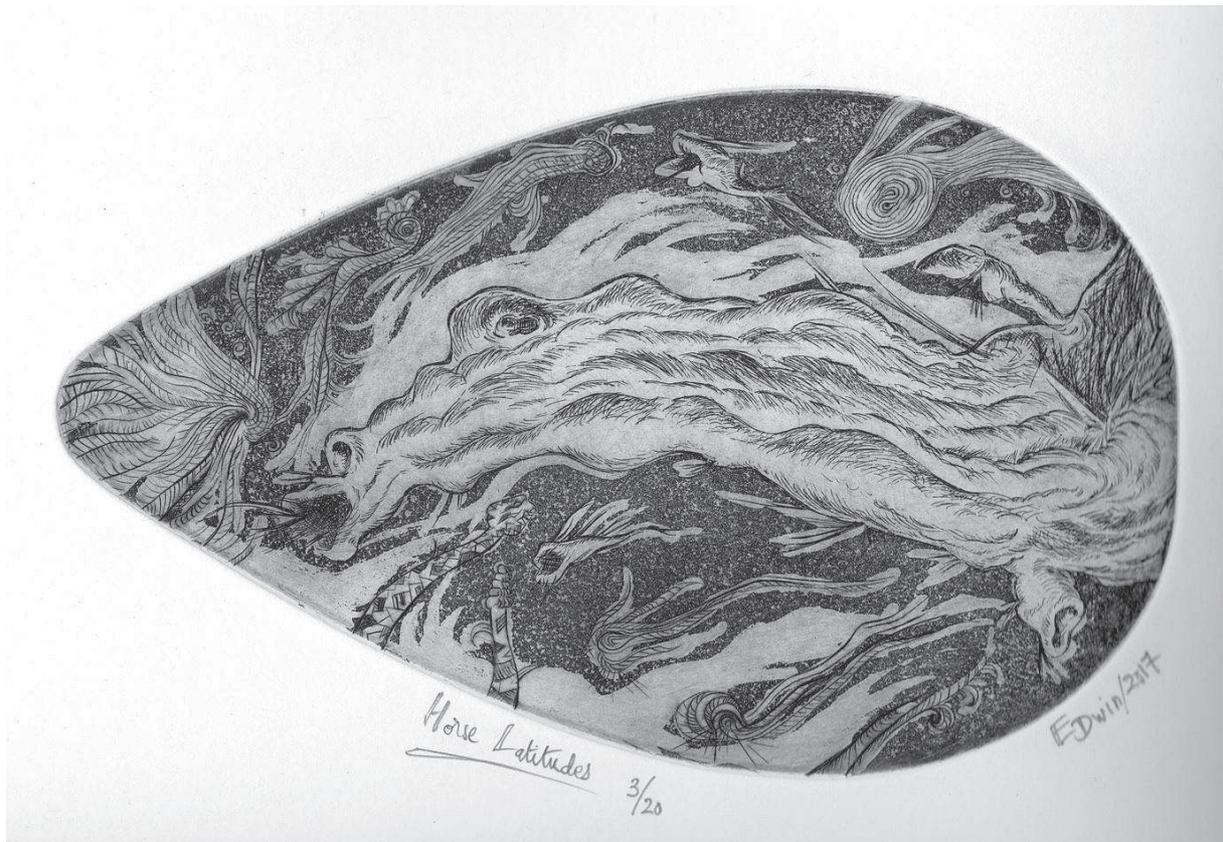


*Nature et Morsure II*  
(1/20)

Edwin  
(2013)

*Nature & Morsure II, eau-forte/vernis mou manière de crayon.*

LES BELLES FEUILLES  
[des Lilas]



*Horse Latitudes*, eau-forte/aquatinte/burin.