

Carine Perreur

Je m'intéresse particulièrement à la gravure en taille douce sur plaque de cuivre, avec quelques incursions vers la linogravure, le gaufrage, la typographie...

Mêlant la finesse de l'eau forte au trait et les nuances de l'aquatinte, mes gravures sont majoritairement imprimées en couleurs. Elles donnent vie à un univers personnel, qui mêle villes imaginaires, paysages oniriques et animaux réinventés. Elles fonctionnent souvent en série et se répondent, en racontant leur propre histoire.

Ma dernière série achevée, Un siècle de danse, rassemble dix estampes en couleurs, chacune représentant une décennie du xx^e siècle à travers une danse, un motif mural et une mode.

Expositions :

2017

Exposition lors de la Journée de l'Estampe contemporaine de Saint Sulpice (Paris)
Exposition collective pour la Fête de l'Estampe à l'atelier-galerie Bressigny (Angers)
Exposition collective Lilart (Les Lilas)
Exposition au Vestibule, café culturel, avec le graveur Pierre Vaquez (Paris)

2016

Exposition collective à l'atelier-galerie Les Jacobins (Angers)
Exposition collective Lilart (Les Lilas)
Exposition lors de la Journée de l'Estampe contemporaine de Saint Sulpice (Paris)
Exposition collective Rhizomes, 39/93 (Romainville)
Exposition au Salon des Arts Visuels du 11e (Paris)
Participation à la Xuyuan International Print Biennial (Chine)
Exposition collective à l'atelier-galerie Bressigny (Angers)
Vente de Noël au 39/93 (Romainville)

2015

Exposition lors de la Journée de l'Estampe contemporaine de Saint Sulpice (Paris)
Exposition au Salon des Arts Visuels du 11e (Paris)
Participation au salon Arami (Ermont, Val d'Oise)



Carine PERREUR

cperreur@hotmail.com
06 50 52 81 03

www.carineperreur.com
facebook.com/carine.perreur

QUELQUES GRAVURES DE LA SÉRIE UN SIÈCLE DE DANSE



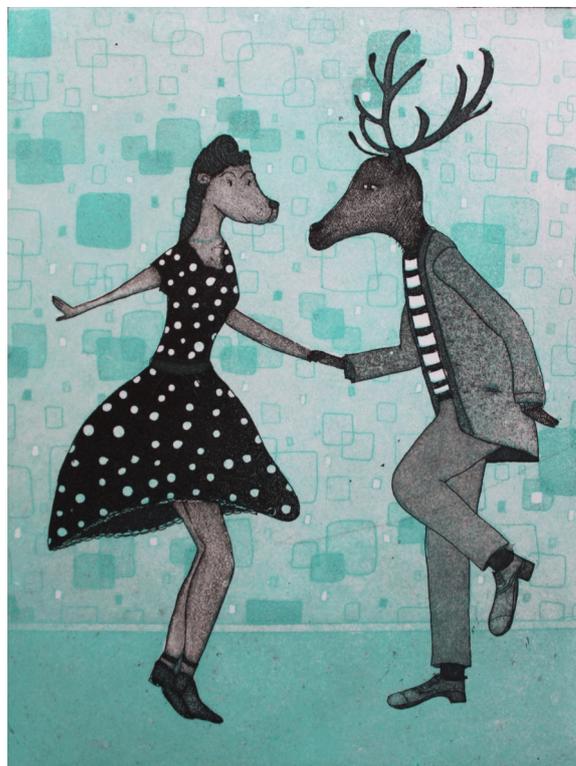
L'heure exquise (1900)



Irrésistible (1910)



La plus bath (1930)



Around the Clock (1950)



Alive (1970) - Série Un siècle de danse
Eau forte et aquatinte, en deux plaques de 15 x 20 cm



Tirage successif des deux plaques gravées sur la même feuille



Encre des deux plaques, l'une en noir, l'autre en orange



Le Départ
Eau-forte et aquatinte, en trois plaques de 20 x 30 cm



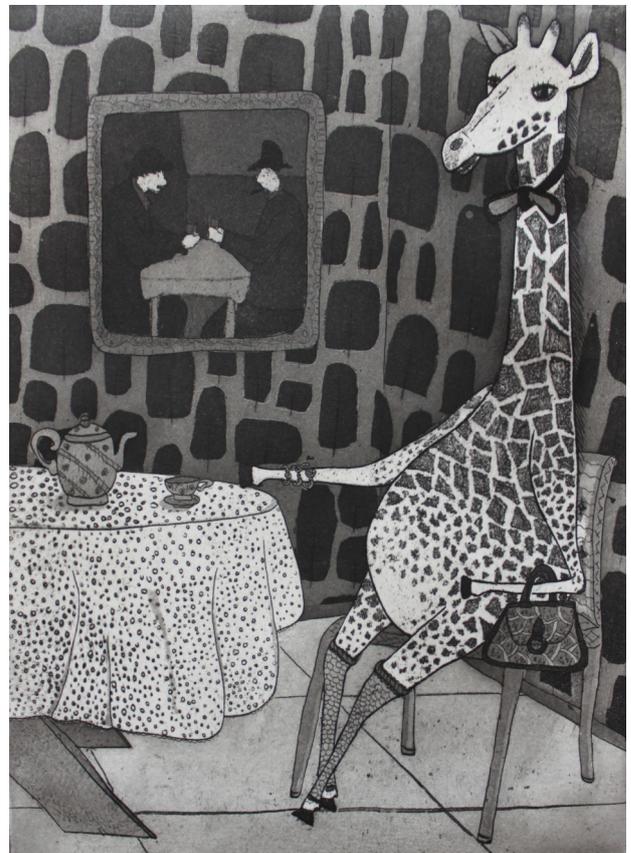
Carte d'un ailleurs
Eau forte et aquatinte, en trois plaques de 15 x 20 cm

Carine Perreur - cperreur@hotmail.com - 06 50 52 81 03 - www.carineperreur.com

LES BELLES FEUILLES
[des Lilas]



Loin de la folie du monde (triptyque 1/3)
Eau forte, vernis mou et aquatinte



À l'heure du thé (triptyque 3/3)
Eau forte, vernis mou et aquatinte



Carine PERREUR

cperreur@hotmail.com
06 50 52 81 03

www.carineperreur.com
facebook.com/carine.perreur

LES BELLES FEUILLES
[des Lilas]