



ATELIERS  
D'ARTISTES  
DE  
BELLEVILLE

DOSSIER DE PRESSE

# REINE DE PARIS MULTICULTURELLE



«REINE UNIVERSELLE» ARNAUD KERN

## EXPOSITION

DU JEUDI 2 MARS AU DIMANCHE 12 MARS INCLUS  
VERNISSAGE LE 2 MARS A PARTIR DE 18 H

ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE  
1 rue Francis Picabia, 75020 Paris  
tél : 01 73 74 27 67  
contact@ateliers-artistes-belleville.fr  
www.ateliers-artistes-belleville.fr

Métro :  
Couronnes  
Belleville  
Bus : 71, 96, 20





## EXPOSITION

### «REINE DE PARIS MULTICULTURELLE»

#### «ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE»

1 RUE FRANCIS PICABIA 75020 PARIS

M° COURONNES

**DU JEUDI 2 AU DIMANCHE 12 MARS INCLUS 14 h- 19 h**

« Reine de Paris Multiculturelle » s'inscrit dans un triptyque d'expositions, consacrée à la lutte contre les discriminations : une société est plus riche lorsque celle-ci est multiculturelle.

La 1 ère exposition de ce triptyque:« Reine de Paris Inclusion » dédiée à la discrimination des personnes LGBTQIA+, a eu lieu dans la galerie « 15 MARTEL », à Paris 10, au printemps 2022.

La 2ème exposition « Reine de Paris Multiculturelle » est le sujet de ce dossier de presse et se tiendra à la Galerie des « Ateliers d'Artistes de Belleville » du 2 au 12 mars 2023 inclus.

La 3 ème exposition sera consacrée à l'exclusion des personnes pauvres :

« Reine de Paris Exclusion »

Ces expositions sont collectives, avec un mix d'artistes français et internationaux : peintres, sculpteurs, plasticiens, photographes, vidéastes... Des oeuvres autour de la personne de Reine de Paris et de ses combats

Des performances : vidéos, musique, danse...

Un coin merchandising pour les artistes : livres, affiches, t-shirts, mugs...



## REINE DE PARIS



«REINE» KOL'R.LIBRE.

«Parfois, rarement, il arrive de croiser au détour de quelque sentier ou ruelle, à Paris, France, une créature semblant surgir directement d'un autre espace-temps.

Reine de Paris est de ces créatures. Aucune demi-mesure ni quelconque lésinerie dans ses étincelantes apparitions quotidiennes, au grand émerveillement de sa boulangère, du conducteur de bus et des badauds qui s'attourent en murmurantes nuées. La rue est son théâtre...»

### Curatrices

**JACQUELINE MADIER / 06 74 88 84 26 / [jacqueline.madier@orange.com](mailto:jacqueline.madier@orange.com)**

**REINE DE PARIS / 06 58 10 62 62 / [reinedeparis@hotmail.fr](mailto:reinedeparis@hotmail.fr)**

**Site Reine de Paris: [www.reinedeparis.com](http://www.reinedeparis.com)**

**Site de la galerie AAB : Tildes**



## **ARTISTES du COLLECTIF REINE DE PARIS MULTICULTURELLE**

### **REINE DE PARIS**

**ALEXANDRA YONNET** photographe

**ARNAUD KERN** peintre & musicien

**BONBON CM** plasticienne

**DANA SEREDA** plasticienne

**DAVID PIROTTE** peintre

**DOLLY SENE** designer

**DOM GARCIA** photographe

**FRANCISKA CALCUL** peintre & plasticienne

**IRENA PIROTTE** plasticienne

**JAVIER RAMIREZ** plasticien

**KOL'R LIBRE** photographe & plasticien



## **ARTISTES du COLLECTIF REINE DE PARIS MULTICULTURELLE**

**MARIE THUILLIER** plasticienne

**MARI FAMULARI** plasticienne

**MARIE KOVACS** peintre & photographe

**MCA PEINTRESSE AUDIGANE** peintre

**NADINE** plasticienne

**OLIVIA CLAVEL** peintre

**PHILIPPE BERSON** sculpteur

**TIPI** peintre

**VINCENT CARLIER** photographe

**VOLO DIA** plasticienne & photographe

**WILLIAM PENKLI** peintre & plasticien

**ZINZAN BLUE** plasticienne



## **PERFORMERS**

**ALÀÏA MICHON, Accordéon**

**SANDRINE AUX TISSUS, Acrobaties**

**MARIE THUILLIER, Chant, accompagnée de NATHALIE PLUMMER et XAVIER MENNESSIER**

**XAMJAH CULTURE, Djembe**

**ANNE ROUILLON, Danse africaine**

**PHILIPPE BERSON, Performance filmée «Speedball»**

**EMMANUEL GILLET, Dans un film réalisé par FREDERIC VIGNALE**

## **INTERVENANTS**

**MARC CHEBSUN, Directeur de rédaction («D'ailleurs et d'ici»)**

**MARIE-FRANCE GEORGE («La Cimade») & BCHIRA BEN NIA («Collectif sans papiers 75»)**

## **REALISATRICE**

**MARIE VANARET (Film : «Trick Baby, le bâtard»)**



**ATELIERS  
D'ARTISTES  
DE  
BELLEVILLE**

## **PROGRAMME**

**VERNISSAGE JEUDI 2 MARS A PARTIR DE 18 H**

**Avec PERFORMANCES**

**CONFERENCE ET FILM JEUDI 9 MARS A 19 H**

**MARC CHEBSUN (Directeur de rédaction de «D'ailleurs et d'ici»)**

**MARIE VANARET (Film «TrickBaby, le batârd»)**

**INTERVENTION AU SUJET DES MIGRANTS.ES VENDREDI 10 MARS A 18 H 30**

**MARIE-FRANCE GEORGE («la Cimade») & BCHIRA BEN NIA («Collectif sans papiers 75»)**

**FINISSAGE LE DIMANCHE 12 MARS 18H**



## **CONFERENCE ET FILM JEUDI 9 MARS A PARTIR DE 19 H**

**Marc Cheb Sun, directeur de Dailleursetdici.news proposera une réflexion sur les origines, notamment esclavagistes et coloniales, de la France plurielle.**

**Avec une question : Comment passer d'une ère de domination à une ère de coréalisation ?**

**Le court-métrage de Marie Vanaret «Trick Baby, Le bâtard» porte sur la question du métissage, avec la participation de Françoise Vergès et de plusieurs danseurs hip hop de renommée internationale.**

Roman : Et je veux le monde, mars 2020, éditions JC Lattès. Novembre 2021, Le Livre de Poche.

Essai: L'histoire de la traite négrière et de l'esclavage, mai 2021, Libro.

**D'Ailleurs et d'ici ! Le média d'une France plurielle**

**<http://dailleursetdici.news>**

D'ailleurs et d'ici @ailleursetici @dailleursetdici

## **INTERVENTION AU SUJET DES MIGRANTS.ES VENDREDI 10 MARS A 18 H 30**

**Marie-France George (Bénévole «la Cimade»)**

**Bchira Ben Nia ( «Collectif sans papiers 75» )**



## LES ARTISTES INVITES

**Alexandra Yonnet** Page 10

**Arnaud Kern** Page 11 & 12

**Bonbon CM** Page 13 & 14

**Dana Sereda** Page 15

**David Pirotte** Page 16

**Dolly Sene** Page 17 & 18

**Dom Garcia** Page 19 & 20

**Franciska Calcul** Page 21

**Tipi** Page 22

**Irena Pirotte** Page 23

**Javier Ramirez** Page 24

**Kol'R.Libre** Page 25

**Marie Thuillier** Page 26

**Marie Famulari** Page 27 & 28

**Marie Kovacs** Page 29 & 30

**MCA Audigane** Page 31

**Nadine** Page 32

**Olivia Clavel** Page 33

**Philippe Berson** Page 34

**Vincent Carlier** Page 35

**Volo Dia** Page 36

**William Penkli** Page 37 & 38

**Zinzan Blue** Page 39



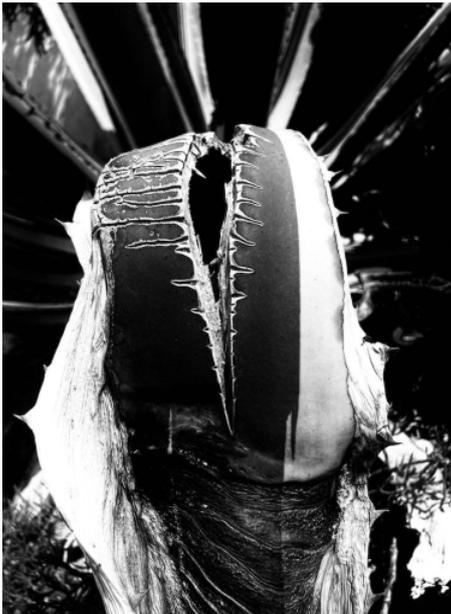
## ALEXANDRA YONNET photographe

[15martel.com/alexandra-yonnet](http://15martel.com/alexandra-yonnet)

Contact : [alexandrayonnet@gmail.com](mailto:alexandrayonnet@gmail.com)

#alexandra.yonnet

Instagram : @alexandrayonnet



Née à Paris, Alexandra Yonnet est photographe et vidéaste.

Performeuse dans l'underground et comédienne, elle a tourné avec Olivier Assayas, travaillé auprès de Neils Arestrup et Bartabas.

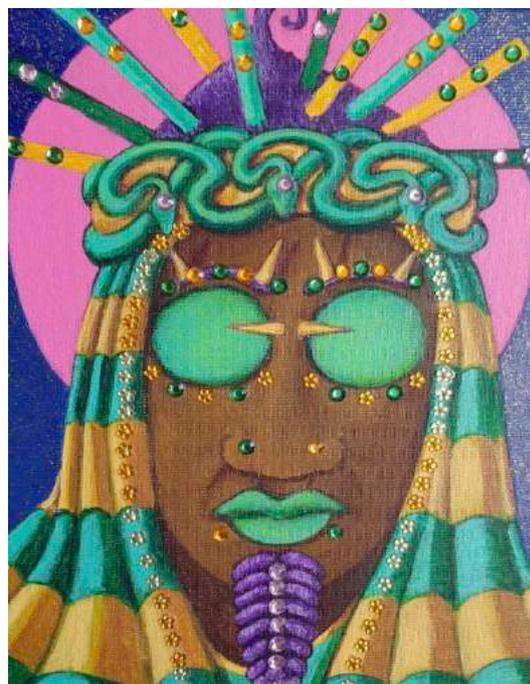
Depuis une dizaine d'années, son projet photographique s'appuie sur deux axes principaux : les espaces urbains désertés et leurs inscriptions graphiques, et les personnages de passage saisis dans leur immédiateté.

Son regard aiguisé sur l'humanité puise ses images dans les angles morts du réel.

Alexandra Yonnet est représentée par la Galerie Rachel Hardouin à Paris.

Disponible la série « Jardins d'adultes »

## **ARNAUD KERN peintre & musicien**



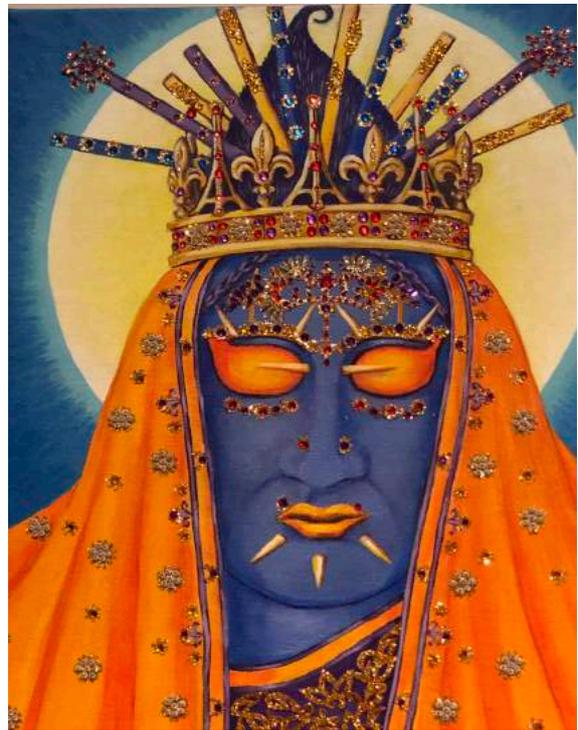
Arnaud Kern est peintre et musicien, il a participé aux groupes : L'Écho Râleur et Stone et Charonne. Artiste éclectique, il a un univers bien particulier. Peintre, décorateur, musicien et chanteur, Arnaud Kern a étudié aux Beaux-Arts, au début des années 80. Il commence à exposer en 1983, dans certaines discothèques célèbres : Le Palace, le Rex Club, le Whisky à gogo... Il crée des décors éphémères pour Le Palace, plusieurs toiles de fond pour différents spectacles, pour un groupe de rock fifties. Casablanca, pour une chorale, L'écho Râleur, un groupe de chansons françaises alternatives : Stone et Charonne, duo avec lequel il chantait. Il ouvre la galerie d'art Artocarpus à Paris de 1996 à 1999, dans le quartier du Marais. Il travaille depuis à Bagnolet dans la galerie-atelier qu'il a créé.

En 2019, Arnaud Kern a exposé à nouveau à Paris, dans la galerie Denoyez, située dans le quartier de Belleville, puis dans le café associatif, Le Troisième Café, Paris 3e.

En 2020,2021,2022 il a participé aux expositions collectives : « Reine de Paris s'expose » «Reine de Paris Métamorphose» et « Reine de Paris Inclusion» au 59 Rivoli et15 Martel



## ARNAUD KERN peintre & musicien



Contact: [arnaudkern@free.fr](mailto:arnaudkern@free.fr)

Site: [arnaud-kern.jimdofree.com/](http://arnaud-kern.jimdofree.com/) instagram : [@arnaud\\_kern\\_](https://www.instagram.com/arnaud_kern_)



## BONBON CM plasticienne



Site : [celinemartinsoulanges.wordpress.com/](http://celinemartinsoulanges.wordpress.com/)

Contact : [bonboncm@yahoo.fr](mailto:bonboncm@yahoo.fr)



## BONBON CM plasticienne

Bonbon ou la vérité augmentée

Née sous le signe d'une identité multiple, noire par son père, blanche par sa mère, nommée Albane, renommée Céline, puis surnommée Bonbon... cette artiste (graphique, peintre, visuelle ?) s'applique à dynamiser les codes et les apparences pour faire émerger la vérité qui se dissimule derrière les représentations de notre monde.

Elle révèle ainsi les dimensions inédites des icônes de la renaissance italienne aussi bien qu'elle se fait l'écho des souffrances de l'une de ses marraines spirituelles, Frida Khalo, revisités à l'aune de ses propres tourments.

Ses influences et ses références très diverses reflètent ses origines et le parcours de sa vie : l'Afrique de ses ancêtres, l'insolence de Basquiat, les apparences de la mode, la féminité...

Ses mises en scène colorées et exubérantes parcourent de nombreux domaines, autoportraits, créations graphiques, détournements de mythes, collages, découpages, substitutions... Elle excelle dans l'art de donner une dimension inédite et imprévue à des images vidées de leur sens.

Elle est de ces artistes qui ne peignent ni par devoir ni par vocation, mais tout simplement pour respirer, se maintenir pleinement en vie. Ainsi, si ses oeuvres exposent au grand jour sa vie intérieure, elles sont également autant d'encouragements à mieux nous connaître et mieux nous situer.

Quand il invite à voir au delà des apparences, l'art est la thérapie ultime, il éclaire l'existence et lui donne du sens.

Yves Decroix





## DANA SEREDA **plasticienne**

A étudié à Liceul de arte plastice «Igor Vieru». Chisinau, Moldova

Études : Animation à École des Arts Décoratifs - Paris

A étudié à Académie des Beaux-Arts de Bucarest





## DAVID PIROTTE peintre

David Pirotte est né en Belgique.

Diplômé de l'école de Saint Luc, David a toujours été un rebelle dans l'éducation, rebelle dans son art (peinture, performances...), rebelle dans la musique..Peintre du Punk en Belgique, David est passé ensuite à des expositions plus complètes basées sur des expériences de vie de plusieurs mois dans une ville (Berlin, Tokyo, Kiev...), en sortant tout d'abord un court métrage ou un film, puis des expos sur la ville dans différents pays, pour aller ensuite à la publication d'un livre sur ses œuvres (œuvres de l'exposition et œuvres d'avant l'exposition sur la ville).



Site : [artnet.fr/artistes/david-pirotte/](http://artnet.fr/artistes/david-pirotte/)

[arcadja.com/auctions/fr/pirotte\\_david/artiste/636081/](http://arcadja.com/auctions/fr/pirotte_david/artiste/636081/)

Contact : [divadpi314@gmail.com](mailto:divadpi314@gmail.com)



## DOLLY SENE styliste

CREADOLL est une marque créée en 2005 à Tahiti par Dolly Sene.

Les Paréos sont peints à la main sur du voile de coton.

Les pièces sont uniques et les motifs atypiques, créés selon l'inspiration.

Pétroglyphes Polynésiens, Africains et de certains peintres.





**DOLLY SENE** styliste



Contact : 06 58 25 04 09

[dolltahiti@live.fr](mailto:dolltahiti@live.fr)



## DOM GARCIA photographe

Dom Garcia est né le 9 septembre 1961 à Bagneux, France. Après des études aux Arts Appliqués, il s'initie à la photographie en autodidacte. De 1984 à 1991, il travaille comme graphiste télématique (Minitel) pour R&R Com, Ipsos puis pour le journal Libération, Acteur de la scène underground graphique des années 90 avec d'autres artistes comme Y5P5, Kiki Picasso, Captain Cavern, Pakito Bolino (Le Dernier Cri), il signera dorénavant sous le nom de Dom Tom ses illustrations numériques.

En 1999, l'apparition de la photographie numérique lui permet enfin de réunir son attirance des pixels et sa passion de l'image, dès lors, la photographie devient son médium principal. Il travaille sur plusieurs sujets simultanément : les villes (Paris, Marseille, Berlin, La Havane, Tokyo, Barcelone), les portraits d'immeubles (Lego Buildings), les natures mortes (Bitume), les usagers des transports publics (Métropolis), les sans-abris en collaboration avec Isa Kaos (Dans-Dehors), les portraits de personnages croisés dans les milieux artistiques alternatifs (Name Dropping).

Ses expositions sont réputées pour son habitude à donner carte blanche aux artistes présents dans ses photographies pour s'exprimer en toute liberté sous forme de performances, de lectures, de shows burlesques, BDSM ou circadiens.

### DOM GARCIA, PHOTOGRAPHE DE LA LIBERTÉ MONSTRUEUSE

On peut apercevoir Dom Garcia dans les méandres obscurs des boîtes de nuit, pendant les performances et aux vernissages des artistes marginaux, avec toujours le même profil, chapeau à bords et lunettes, reconnaissable de loin. À la recherche des inconnus qui se cachent derrière les masques éphémères ou des freaks qui se manifestent tels qu'ils sont, Dom Garcia lui-même fait partie des personnages de l'underground parisien. Jamais préméditées, ses photos du tourbillon nocturne parisien sont prises dans la transe enivrante d'une soirée qui vous absorbe et vous déchaîne ou qui vous permet d'être vous-même.

Contrairement aux photos euphoriques de freaks et de personnages grotesques des nuits parisiennes, ses photos de jour sont des témoignages quasi documentaires des artefacts humains figés dans le présent. Archéologue de la culture pop créée par les non-artistes des rues parisiennes, Dom Garcia capte l'instant de modernité qui vit à un rythme accéléré et laisse des traces vouées à devenir un passé immémoré.



## DOM GARCIA photographe



Site : [www.domgarcia.com](http://www.domgarcia.com)

[flickr.com/photos/domgarcia](https://www.flickr.com/photos/domgarcia)

[instagram.com/domgarcia2015](https://www.instagram.com/domgarcia2015)- [facebook.com/garciadom](https://www.facebook.com/garciadom) [artlimited.net/domgarcia61](http://artlimited.net/domgarcia61)



## FRANCISKA CALCUL peintre & illustratrice

2012-2013 : Formation de peintre en décor

École ARTMETIER, Ivry-sur-seine

2010-2011 : Diplôme d'Enseignement Supérieur d'Arts Plastiques Graphique et Illustration  
Académie Grandes Terres

Expositions :

2014 : Restaurant «Mama's cake» Automne 2014

2013 : IVème Biennale de peinture « L'Art Caribéen»

2013 : Ateliers Portes Ouvertes, Paris XIII

2012 : Exposition collective «Quinze ans d'Empreintes et Arts»

Mairie du IX ème arrondissement, Paris IX

2011 : Exposition «Journée de la femme»

Association L'initiative, Paris

Artiste française d'origine haïtienne par son père, martiniquaise par sa mère, elle peint des figurines d'inspiration onirique, africaine et caribéenne. Des scènes populaires haïtiennes au style naïf.





## TIPi peintre & illustratrice

Tipi, Du nom de baptême Franck, né le 23 septembre 1954 et renait en mai 2009 en tant que trans. Je suis ici pour honorer cette Reine qui nous fait rêver, Reine de Paris. Je ferai beaucoup de choses pour elle sans aller me laisser suspendre au plafond dans une séance de SHIBARI  
Chacun son rôle, si je peux définir le mien : c'est approcher, appréhender une notion de plaisir dans la relation, aidée par l'art.

Oui mais mes dessins prétendent répondre aux questions, que l'on pose aux inconnus.

Qui es-tu ? Je suis celui, celle qui agit et qui tremble, il faut du trac pour être en public, il faut une projection vers l'autre lorsque l'on exécute un travail qui est censé le sensibiliser : c'est mon but de le sensibiliser à un art simple et lisible, à un humour principe et à l'art de rêver.

J'aime et respecte Reine comme mon double, mon compagnon errant selon Maurice Béjart : c'est vieux mais la beauté est intemporelle comme le culot, l'entreprise, la déstructuration, l'aventure et l'amitié.





## IRENA PIROTTE plasticienne multimédia

Irena Novosad Pirotte est tout d'abord originaire d'Ukraine, de Kiev plus précisément, après avoir été professeure de mathématiques et d'histoire. Elle a assuré la gestion scolaire de tout un quartier de Kiev et s'est lancée tête baissée dans l'art contemporain de manière pluridisciplinaire. Audacieuse, inventive et d'une grande sensibilité, Irena dessine depuis toujours avec une grande liberté d'expression, elle y combine le dessin avec les collages et les installations.

Ses matériaux : post-it, tissus, papier de récupération, enveloppes, papier glacé, papier-aluminium, tous les matériaux se conjuguent, s'imbriquent et sont prétexte à l'expression de son langage graphique et plastique. Le domaine où elle excelle est celui de la photographie en noir et blanc.

Avec un sens aigu et très subtil de la composition, de même que la lumière d'où elle extirpe les objets quotidiens les plus ordinaires qui sont à sa portée de main. Elles leur donnent une allure étrange et insolite, et leur redonnent par ailleurs une deuxième lecture.

**Instagram : @irena.novosad**

**Contact : irenapobeda@gmail.com**

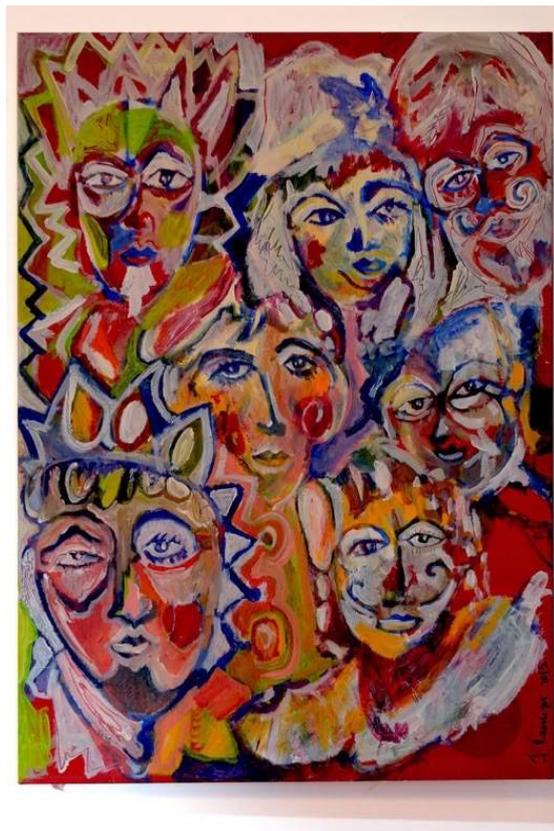




## JAVIER RAMIREZ peintre

Javier Ramirez est né à Teror et habite à Paris depuis de 2011.

En 1995 il a commencé à étudier les beaux-arts à l'université de la Lagune pour finir en 2000 avec la spécialité de dessin et de peinture





## KOL'R LIBRE photographe & plasticien

Kol'r est un artiste afro caribéen. Il se considère explorateur : danseur professionnel, animateur TV, photographe, styliste. A son arrivée en France, il reprend ses études et s'engage dans le social.

Aujourd'hui, il développe à une autre facette : les tableaux photographiques.

Il intitule sa recherche : **Art Bèlè. #kolr.libre @kolr.libre**

**Instagram : <https://www.instagram.com/kolr.libre/?hl=fr>**



## MARIE THUILLIER chanteuse & peintre

Est une artiste autodidacte née à Paris. Après des études à l'École du Louvre, elle se lance dans des études d'infirmière et de psychologie clinique, domaines dans lesquels elle exerce durant 20 ans

En parallèle, elle est modèle photo et pose dans des ateliers et Écoles supérieures d'Art appliqués et chante comme choriste de scène et de studio.

En 2015, elle choisit de se consacrer pleinement au dessin et à la peinture. Son travail est une expression libre dans un style figuratif et/ou singulier qui favorise un univers poétique et généreusement coloré.

A travers ses peintures et dessins elle nous entraîne dans des atmosphères oniriques marquées par un regard resté partiellement figé dans l'enfance.

[www.artsper.com/be/artistes-contemporains/france/83304/marie-thuillier](http://www.artsper.com/be/artistes-contemporains/france/83304/marie-thuillier)





## MARIE FAMULARI styliste

Née dans une famille de 7 personnes de la classe ouvrière italo- américaine, Mari Famulari était une créatrice passionnée de vêtements et d'autres articles à l'âge de 5 ans, lorsque son premier projet comprenait une poupée Barbie nue fixée avec du papier de couleur humide et sec sur le corps de la poupée. Création d'une robe bustier et jupe ample. Sa mère s'en étonne, la proclamant enfant prodige. C'était en 1959. Au cours des 20 années suivantes, ses projets de maroquinerie, de vêtements et de bijoux rempliront un entrepôt. Mari Famulari a travaillé comme costumière pour la Omayra Amaya Flamenco Dance Company et le Charlestown Theatre Group. Bien qu'elle n'ait jamais fréquenté d'écoles d'art ou de mode, elle a travaillé comme couturière privée pour certaines des familles les plus riches de Boston, et a montré son travail à Soho, NYC, et au Boston Center For The Arts. Son expérience en tant qu'acheteuse de garnitures pour Herman Geist, Inc. l'a aidée à développer ses compétences en production et en marketing, ainsi qu'à perfectionner ses capacités de conception et de fabrication de vêtements.

Avec un pied dans les ARTS, son «travail» dans de nombreux postes en entreprise s'est terminé en 2010, permettant à l'artiste de se concentrer pleinement sur sa passion. Elle n'a jamais été aussi heureuse.

AFFILIATIONS À LA GALERIE :

Hors de la galerie bleue, Cambridge MA,

The Peaceable Kingdom Gallery, Providence RI

**EMAIL : [flamencobuzz@yahoo.com](mailto:flamencobuzz@yahoo.com)**

**MOBILE : 1.617.416.7582**





## MARIE FAMULARI styliste



INSTAGRAM : <https://www.instagram.com/marikatsigianis/>

FACEBOOK : <https://www.facebook.com/MariKatsigianis>



## MARIE KOVACS peintre & photographe

Marie Kovacs, encore adolescente, montera plusieurs expositions dans des petites villes d'Île-de-France. A sa majorité, elle s'installe à Paris pour suivre un cursus dans la mode. Parallèlement, elle y réalisera sa première exposition personnelle à la galerie Arte Conte sur le thème revisité, de la Genèse.

Son goût pour une certaine forme de surréalisme dans un style Pop Art teinté d'onirisme lui permettra d'affirmer un style, un univers. Passionnée par toutes les formes d'expressions touchant aux émotions humaines, elle s'inscrira dans une école de théâtre, et c'est ainsi qu'elle réalisera régulièrement des portraits de ses amis ... ou tout autre être vivant pouvant l'inspirer dans ses rêveries !

En 2020, une nouvelle exposition personnelle voit le jour, Dédale(s), une série de tableaux et dessins intuitifs et l'individualité dans la société de manière fractale. Le temps qui passe est ainsi figé. Elle participe également à une exposition collective Ephéméride. Elle fige et interroge cette fois-ci la nature quasi mystique de la végétation en perpétuelle évolution. Son travail artistique pour la création graphique la mène, aujourd'hui en 2021, sur plusieurs projets dont une série de tableaux photographiques en couleurs où elle s'applique à la création de décors, de la mise en scène, du stylisme, de la coiffure et de la prise de vue. Elle a participé à l'exposition collective : « Reine de Paris Métamorphose » au 59Rivoli à Paris à l'automne 2021.

Sa série Les jardins de Sakura, sonne comme une invitation à un voyage imaginaire au Japon, pays mêlant parfaitement tradition et modernité. Cette série a été visible à la galerie Pop-Up.





**ATELIERS  
D'ARTISTES  
DE  
BELLEVILLE**

# MARIE KOVACS peintre & photographe

Site: [mariekovacs.com](http://mariekovacs.com) Contact: [mariekovacs0@gmail.com](mailto:mariekovacs0@gmail.com)



## **MCA PEINTRESSE AUDIGANE peintre**

Cette ancienne élève des Beaux-Arts de Marseille, vous offre de voyager à travers ses peintures.

Le symbolisme intégré dans ses compositions, exprime l'universalisme essentiel, et a de multiples lectures. Ses peintures sont métaphysiques, mystiques, symboliques.

Elles ont pour thème la sensibilité d'une femme, témoin vivante de son époque, la vision d'une artiste sur sa vie et sur son invisible.



**Atelier MC'Art**

**Contact : 975 chemin du Buis 26240 Fay-le-Clos / Site : [mcapeintresse.fr](http://mcapeintresse.fr)**

## **NADINE peintre**

Nadine est une artiste d'origine kabyle, vivant à Paris.

Ses inspirations sont diverses, elle transmet l'art de vivre en Kabylie, les coutumes et les paysages de ce pays dans ses créations.

**Contact : 06 86 53 89 14**





## OLIVIA CLAVEL peintre

Olivia Clavel naît en 1955 à Paris, d'un père peintre. Elle étudie à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts à partir de 1972. Elle rejoint l'atelier Art et communication. En 1975, Christian Chapiro (Kiki Picasso), Jean-Louis Dupré (Loulou Picasso), Olivia Clavel (Electric Clito), Lulu Larsen, Bernard Vidal (Bananar) et Jean Rouzaud créent ensemble le collectif Bazooka.

Au sein du collectif Bazooka, dont elle est la seule membre femme et où elle porte le nom d'Electric Clito, Olivia Clavel fait essentiellement du collage pour commencer, en retravaillant les images par le dessin ou la peinture. Le collectif est rapidement associé au mouvement punk, et Clavel elle-même affirme vouloir investir les médias pour "y foutre la merde".

En 2002, elle reprend sa participation au projet Un Regard moderne, anciennement projet appartenant au journal Libération puis repris sous la forme d'un blog par Loulou Picasso. En juin 2013, elle expose une collection intitulée Vers Jung à la galerie Jean-Marc Thévenet de Paris. Elle dit de ses peintures : « Je suis dessinatrice de BD et mes peintures sont des cases en grand. »

En 2019, elle fait partie de l'équipe des dessinatrices du mensuel féministe satirique Siné Madame, à son lancement. Elle expose à la galerie Frédéric Roulette à Paris VIII

[wikipedia.org/wiki/Olivia\\_Clavel](https://wikipedia.org/wiki/Olivia_Clavel) / [olivioclavel@wanadoo.fr](mailto:olivioclavel@wanadoo.fr) / [@olivia.clavel.5](https://www.instagram.com/olivia.clavel.5)





## PHILIPPE BERSON sculpteur

Philippe Berson est né à Paris en 1963. Sculpteur et performeur, cela fait une vingtaine d'années qu'il vit à Palerme, ville idéale pour son langage si particulier. La sculpture, au coeur de ses recherches artistiques, est souvent composée de figures anthropomorphes et filiformes, caractérisées par l'utilisation de matériaux hétérogènes comme les os, le métal ou la terre. Ses créations sont exposées en Italie mais aussi à l'étranger. Parmi ses nombreuses expositions, signalons Die Grosse au Kunst Palace de Düsseldorf et à la Biennale d'Istanbul en 2013. Toujours en 2013 et en compagnie d'un groupe d'artistes siciliens, il fonde Lemosche, vivier effervescent de la vie culturelle sicilienne. Auteur de nombreuses expositions collectives, il participe avec John Turturo à la performance Kraken à NY

<https://lemosche.wordpress.com/artisti/philippe-berson/>

<https://www.flickr.com/photos/84690384@N07/albums/72157662114260762>

Instagram : [@philippe.berson](https://www.instagram.com/philippe.berson/) / #bersonphilippe / Site: <https://philippeberson.art/>





## VINCENT CARLIER photographe

Photographe professionnel depuis 2019, il monte un studio au cœur de Paris. Après une carrière en entreprise, Vincent Carlier se spécialise dans la photographie d'art en relief après une rencontre significative avec Henri Clément, grand spécialiste français de la photographie lenticulaire.

Ses portraits, paysages et autres fantaisies photographiques en relief invitent le spectateur dans leur volume en ajoutant la profondeur qui crée des effets saisissants. Cela leur donne un côté envoutant et immersif unique à ce procédé, qui permet aussi de nombreux autres effets créatifs.

Établi à Paris, Vincent a organisé ou participé à trois expositions en 2021, dont l'exposition collective « Reine de Paris Métamorphose » au 59 Rivoli en collaboration avec le photographe Dom Garcia.

**Contact : [vrfcphoto@gmail.com](mailto:vrfcphoto@gmail.com) / [vincent@vincentcarlier.com](mailto:vincent@vincentcarlier.com) / Site : [www.vincentcarlier.com](http://www.vincentcarlier.com)**





## **VOLO DIA** plasticienne & photographe

Après des études de stylisme à LISAA, le temps a coulé.

La contemplation comme refuge, puis le désir d'expression a sonné. Ce premier jour de vol (VOLO DIA). Un nouveau cycle soufflé et s'offre à moi. Une renaissance une nécessité de choisir d'être soi, une vérité simple qui m'amène à travers la photographie à faire des images une histoire.

Un moment d'osmose en trio avec une boîte captatrice d'âme, des particules de corps, et ce vaste univers de matières, afin de saisir des instants de vie.

**Facebook : Volo Dia / Instagram : Volo.Dia**





## WILLIAM PENKLI peintre

William Penkli nous invite à pénétrer son univers pictural où le fantasme le dispute à l'érotisme et à la rêverie amoureuse. Sexualité et sensualité des couleurs, des corps à cris et à cœurs. Caresses du pinceau qui subliment le regard ardent du peintre sur les femmes désirées, aimées de la puissance de leur propre désir d'attaches, désir assumé de ces femmes, décliné à l'aube d'un féminisme qui réclame Dom, Homme, Home. Sujet tabou ?? Détrompez-vous. L'artiste défend ici, l'idée que ces femmes ne sont ni soumises ni en souffrance, bien au contraire. Elles décident ce lâcher prise en toute confiance, et réclament même d'être respectées sans être jugées. Leur corps leur appartient. L'onirisme de la vision de William Penkli faisant un petit clin d'œil au surréalisme, il s'agit de tendre doucement l'oreille :

« Ressentez, Epreuvez, Vibrez, Vivez, Aimez » semblent nous susurrer ses modèles.

La beauté de la nudité féminine abandonnée dans la confiance absolue de l'encordeur à des seules fins esthétiques attire mon œil. Tel un cadeau, la sensuelle encordée se prête au délire de l'encordeur. Il a le pouvoir de sublimer son corps comme une marionnette, certains diraient... Moi, j'y vois la puissance féminine de l'abandon, de l'amour, de l'extase partagée à deux et offerte aux yeux de spectateurs avertis. Car elle a le pouvoir, cette femme, de le faire cesser son encordage à tout moment mais non... Elle le laisse créer son tableau vivant jusqu'à ce que l'artiste finisse d'exprimer son oeuvre à travers elle. Loin d'une recherche d'une quelconque performance si chère à notre société capitaliste qui court de manière effrénée après le temps, après l'argent... Ici, les partenaires « shibaristes » le suspendent, le temps.

Moi, spectateur et peintre, je vois le temps suspendu dans une offrande gratuite, dans son humain attachement d'un être pour un alter, sans aucune autre finalité que l'oeuvre en elle-même. C'est la traduction de mon regard, de l'émotion amoureuse et presque transcendante que je ressens devant cet art japonais dont je souhaite participer en vous « délivrant » mes tableaux colorés. Mais aussi en vous faisant pénétrer cet univers tel que je le perçois et ressens... une bouffée d'amour, en lieu et place de la guerre ou de la cupidité. Juste la beauté du don de soi et de la capacité à recevoir ce don, à le sublimer en contre-don. L'encordée se donne, l'encordeur se donne autrement. Il n'existe que par rapport à sa « créature », il ne peut pas se passer d'elle.

Voyez ce que je vois ! Cette interdépendance, ce lien qui nous relie les uns aux autres, ce qui fonde notre société, notre capacité à aimer! La sensibilité des couleurs et de la matière avec un brin de surréalisme peut sublimer le fantasme et le rendre accessible. Art ancestral japonais, art martial, du domaine de la guerre transformé en domaine de l'amour.



## WILLIAM PENKLI peintre

### Expos 2022 :

- Soirée event Shibari, Easy love shop, 31 Toulouse, 13/04/22
- Soirée event Rose noire théâtre, 31 Toulouse, 09/07/22
- Expo "Attache-moi", galerie 15Martel Rachel Hardouin, 75010 Paris, du 12/07 au 04/09 2022
- Soirée éven "Bondage Party Milano", Milan (Italie), 23/10/22

Site : [www.william-penkli.com](http://www.william-penkli.com)

<https://www.instagram.com/williampenkli.artiste> / <https://www.facebook.com/williampenkli>

Contact : 06 52 84 28 33





## ZINZAN BLUE BIRD **plasticienne**

Zinzan travaille dans plusieurs domaines, depuis de nombreuses années.

Ses œuvres d'art mixent le multimédia, l'illustration et l'art graphique.

En tant qu'illustratrice, j'ai travaillé sur des romans en tant que graphiste, sur une variété de travaux : éditions, vidéos, magazines, affiches, tee-shirts et albums de musique.

Je vis sur la côte nord sauvage d'Ynys dans une vieille maison en pierre de près 500 ans, entourée de mes chiens. Mon studio est surpeuplé de media.

Je travaille actuellement sur la création d'un jeu de tarot de 78 Arcanes.

**Site : [bluebirdsarts.com](http://bluebirdsarts.com) Contact : [zinzanblue@yahoo.com](mailto:zinzanblue@yahoo.com) +44 07572263637**





## **EXPOSITIONS REINE DE PARIS**

**Le collectif d'artistes Reine de Paris a créé deux expositions autour du personnage de Reine de Paris, en 2020 et 2021 au 59 Rivoli**

**La 1ère et la 2ème saison ont proposé d'abord les figures de Reine de Paris.**

**Puis, en 2022, le collectif a lancé un triptyque d'expositions, qui interroge notre société à travers ses questionnements et ses paradoxes.**

**L'exposition « Reine de Paris Inclusion » 1ère exposition de ce triptyque avait pour objectif de combattre les discriminations contre les LGBTQIA +.**

**Une trentaine d'artistes français et internationaux ont participé à cet évènement qui a eu lieu à la Galerie 15 Martel, Paris 10, en mai 2022**

**La 2ème exposition « Reine de Paris Multiculturelle » se tiendra à la Galerie des « Ateliers d'Artistes de Belleville » du 2 au 12 mars 2023 inclus.**

### **Contacts**

**JACQUELINE MADIER / 06 74 88 84 26 [jacqueline.madier@orange.com](mailto:jacqueline.madier@orange.com)**

**REINE DE PARIS / 06 58 10 62 62 [reinedeparis@hotmail.fr](mailto:reinedeparis@hotmail.fr)**

**[www.reinedeparis.com](http://www.reinedeparis.com)**

Graphisme REINE DE PARIS