

NATURES PARTAGÉES

exposition pour parcs et jardins

Exposition du 16 septembre au 16 octobre 2022
En plein air, sur les grilles du parc Georges Brassens (côté marché aux livres)
104 Rue Brancion, 75015 Paris, Métro : Porte de Vanves (ligne 13)



Thématique proposée aux artistes :
"la nature dans la ville".

L'idée de nature ici est multiple : nature refuge, nature sensible et esthétique, nature qualité de vie ou lien social... rencontre de l'environnement, du paysage, de la nature, que ce soit aux quatre coins du globe ou en bas de chez nous. Par éthique écologique, prise de position dans l'espace public, nous chercherons à éveiller les consciences en invitant chacun à porter un nouveau regard sur l'identité de notre territoire. L'association des Ateliers d'Artistes de Belleville souhaite, avec ce projet, partager une lecture artistique et contemporaine de la nature, mettre l'art à la portée de toutes, contribuer à la vitalité culturelle de Paris.

Partenaires



Dans la ville, le besoin de nature se fait sentir, et ce sentiment s'est renforcé depuis le premier confinement. Le regard porté sur l'environnement immédiat, alors seul accessible, s'était trouvé soudainement transformé. Les parcs et les jardins, rêvés en mars et avril 2020 (ils étaient fermés), sont ainsi devenus les sujets d'une nouvelle réflexion.

Ces "ambassades de la nature dans les villes" constituent des lieux de vie et de partage, des espaces non marchands, ouverts, propices aux rassemblements comme à l'isolement, au repos, à la contemplation ou à l'effort, au défoulement, aux jeux... En somme, à l'otium*.

De tout temps, les artistes ont nourri leur époque de l'originalité de leurs regards : ils/elles vous suggèrent aujourd'hui leurs visions singulières sur ces timides mais remarquables îlots de biodiversité.

Ce projet met en exergue une trentaine d'œuvres et autant de créateurs(trices) représentant la diversité des arts visuels d'aujourd'hui.

Nous vous invitons à apprécier leur caractère surprenant, révélateur, révolté, cathartique, intimiste, interrogatif, contemplatif ou universel.

** Dans la pensée romaine, l'appellation "Otium" décrit un temps libre consacré à des activités intellectuelles ou créatives : un loisir fécond, studieux, désintéressé et consacré à la quête de sens et de beauté.*

Avec les œuvres de :

Jean-Christophe Adenis, Claire Archenault, Annie Barel, Geneviève Baudoin, Angela Bonavita, Caroline Bouyer, Pierre-Olivier Clerc, Delphine Epron, Frédéric Laviéville, Laetitia Lesaffre, Kristin Meller, Lumi Mizutani, Catherine Olivier, Gert Sachs, Saint-Oma, Mireille Saltron, Denis Viougeas.

Quelques œuvres

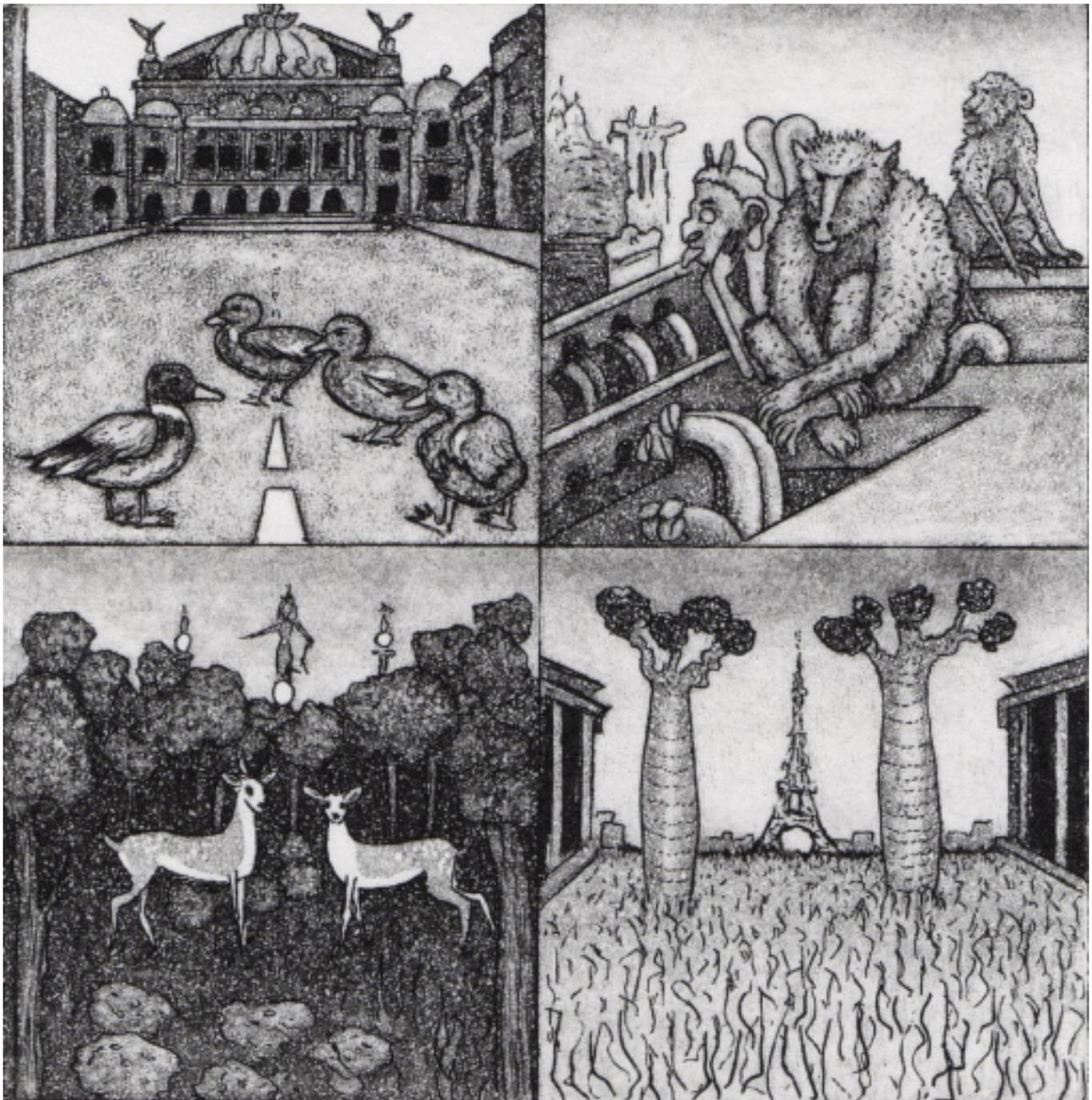


Jean-Christophe Adenis

Natures partagées

2012, peinture acrylique sur carton gris, 80 x 120 cm

Les jardins de Paris, des espaces organisés par l'*Homme* et désorganisés par la nature et sa lumière.



Kristin Meller

La nature reprend ses droits

2020, gravure sur cuivre, 10 x 9 cm

Témoignage de l'expérience inédite du premier confinement.

Certains ont quitté la ville pour "trouver de la nature"... D'autres ont vécu l'enchantement de voir la ville apaisée, devenue jardin ! Canards avenue de l'Opéra, babouins sur Notre-Dame, biches place de la Nation et baobabs au Trocadéro, tous vus... en réalité, ou en rêve !



Geneviève Baudoin

Petites acrobates

2020, pastel gras, 40 x 59 cm

Une bouffée de joie de vivre : le premier jour de la sortie du confinement, en juin 2020, le Parc des Buttes-Chaumont avait ouvert ses portes, le paysage flamboyait, l'air bourdonnait de bribes de conversations, quand sont apparues deux petites filles marchant pieds nus sur la balustrade du chemin.

Contact presse : Loïs POMMIER
Ateliers d'Artistes de Belleville
01 73 74 27 67
lesaab@gmail.com