ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE

CONFAIS
SMARTPHONE

DOSSIER DE PRESSE

18-28 Novembre 2021
Jeu – Ven 15h-20h
Sam – Dim 12h-20h

ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE
1 rue Francis Picabia, 75020 Paris
tél : 01 73 74 27 67
contact@ateliers-artistes-belleville.fr
www.ateliers-artistes-belleville.fr

Métro :
Couronnes
Belleville

Bus : 71, 96, 20

CONFAIS SMARTPHONE
DOSSIER DE PRESSE

L' EXPOSITION

Une exposition mêlant gravures et peintures, qui se répondent en miroir.
Des personnages mélancoliques plongés dans un lieu vide, à la recherche d'une présence. Ils s'accrochent à leur Smartphones : dernier lien au groupe, ou confirmation de leur perdition ?
Commencé bien avant la crise sanitaire et le confinement qui l'a accompagné, ce thème résonne dans le contexte actuel, et est une invitation à poser les appareils pour mieux poser un regard sur l'autre.
Une exposition qui se tient à la galerie des ateliers d'artistes de Belleville, 1 rue Francis Picabia, 75020 Paris, du 18 au 28 novembre, les jeudi et vendredi de 15 à 20h, les samedi et dimanche de 12 à 20h.

Vernissage jeudi 18 novembre à partir de 18h.

GUILLAUME CONFAIS

Peintre, graveur et dessinateur, Guillaume Confais travaille des thèmes figuratifs teintés de fantastique. Nus, scènes de vie quotidiennes et urbaines, paysages sont les matières premières de son travail.
Agé de 51 ans, il est aujourd'hui installé à Paris. Il voyage régulièrement au Japon et expose en France et à l'étranger (Royaume Uni, Japon, Corée, Etats-Unis).

CONTACT

Retrouvez tout mon univers sur
www.confais.com

Boutique en ligne:
https://www.etsy.com/fr/shop/AtelierConfais

Réseaux sociaux:
https://www.instagram.com/confais.guillaume/
https://www.facebook.com/guillaume.confais

LES ATELIERS D' ARTISTES DE BELLEVILLE

L'association des Ateliers d'Artistes de Belleville (Les AAB), rassemble aujourd'hui plus de 250 artistes et 23 collectifs, tous s'inscrivant dans le champ des arts visuels et installés dans le quartier de Belleville à Paris.

Née en 1989 de la volonté des artistes de s'inscrire collectivement dans le paysage urbain et de sauvegarder les lieux de création, elle œuvre à mettre en valeur le travail des artistes et la richesse culturelle bellevilloise.

L'association travaille à rendre l'art accessible à tous, propose de nombreux événements au fil de l'année (programmation d'expositions à la galerie des AAB, Portes Ouvertes d'Ateliers, participations à différents événements artistiques, expositions hors les murs, échanges internationaux) et a su au fil du temps instaurer un rapport différent et privilégié avec le public.

Dans un esprit d'ouverture, l'implication des AAB participe au renouveau culturel et économique d'un quartier cosmopolite et populaire, et aux côtés d'autres associations, des habitants, des commerçants, préserve l'identité de ce quartier.

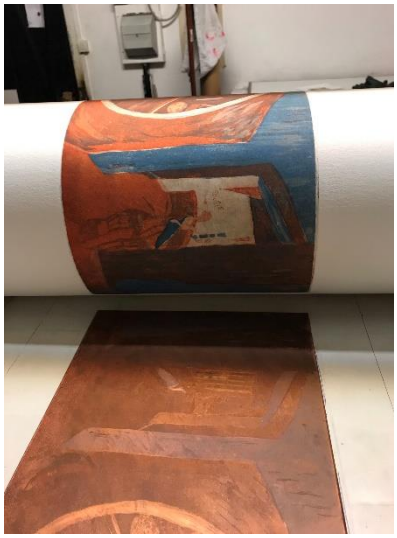
Les Ateliers d'Artistes de Belleville sont membres de la FRAAP (la Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens)

LES ŒUVRES

L'exposition reprend 7 peintures et gravures qui se font face.

L'opéra : le making-of de la gravure: 3 plaques préparées à l'eau forte, la point sèche et l'aquatinte, imprimées successivement sur une même feuille.

Impression de la 1ère plaque encrée en rouge



Impression de la 2ème plaque encrée en bleu

Passage de la dernière plaque encrée en noir

LE FAUTEUIL BLEU

Acrylique sur toile
65 x 81 cm

LE FAUTEUIL BLEU

3 matrices de 20 x 30 cm gravées à l’eau forte, pointe sèche, burin et aquatinte
Imprimées sur papier Hahnemühle 40 x 50 cm.
Imprimé manuellement par l’artiste à l’Atelier aux Lilas en 12 exemplaires numérotés et signés.

LA LOGE

Acrylique sur toile
65 x 81 cm

LA LOGE

3 matrices de 20 x 30 cm gravées à l’eau forte, pointe sèche, burin et aquatinte
Imprimées sur papier Hahnemühle 40 x 50 cm.
Imprimé manuellement par l’artiste à l’Atelier aux Lilas en 12 exemplaires numérotés et signés.

BROOKLYN WINDOW

Acrylique sur toile
60 x 81 cm

BROOKLYN WINDOW

3 matrices de 20 x 30 cm gravées à l'eau forte, pointe sèche, burin et aquatinte
Imprimées sur papier Hahnemühle 40 x 50 cm.
Imprimé manuellement par l'artiste à l'Atelier aux Lilas en 12 exemplaires numérotés et signés.