

**La compagnie Parole... présente
TOUT ET RIEN**



un spectacle de et par Antonietta Pizzorno

univers plastique : Elli Drouilleau et Cristina Oliosi

*Un spectacle ? Une performance ? Du conte ? Une improvisation...
de la poésie... tout et rien... c'est la vie.
Objets hétéroclites, souvenirs, visages, silhouettes qui racontent leur histoire.*

Une production de la Compagnie Parole
Partenariat avec le Centre d'animation Reuilly et la MJC Mercoeur
Remerciements aux amis-es conteurs et conteuses pour leur collaboration.
Durée 1h



Je voulais que l'objet et l'humain aient la même valeur, comme dans ces bazars où tout est mélangé, comme dans les journaux télévisés, un fait divers peut succéder à une catastrophe "sans transition".

C'est dans cet esprit que j'ai fait appel à deux artistes plasticiennes, Elli Drouilleau et Cristina Oliosi dont les univers m'ont séduite.

Ainsi les textes s'enchaînent en "carambolage" entre mobiles et aquarelles : éclats de vie, récits brefs où l'absurde se glisse dans des corps anonymes, récits originaux parfois inspirés par mes lectures (Carelman, Alajmo, Celati) et l'apport de quelques poètes (Norge, F. Pessoa, E. Dickinson, B. Cendrars, G. Apollinaire).

contact antopizz@hotmail.com www.antonietta-pizzorno.com

Antonietta Pizzorno

Comédienne-conteuse, elle joue au théâtre, au cinéma et depuis 15 ans elle monte des spectacles seule ou accompagnée d'un musicien : *Voyage en Italie*, *Lionbruno*, *La folie d'Orlando*, *TerrAmare*, *Cherche moi dans un rêve*.

Parallèlement elle a une activité de formatrice avec des ateliers pour adultes et enfants.

www.antonietta-pizzorno.com

Elli Drouilleau, sculpteure, **et Cristina Oliosì**, peintre, ont été sollicitées par Antonietta Pizzorno pour créer un univers plastique au spectacle.

Elles proposeront chacune en outre d'autres oeuvres dans le cadre de cette exposition-spectacle.

www.artistesalabastille.com/elli-drouilleau

cristina.oliosi@free.fr

Elli Drouilleau

Mon travail se construit autour de l'équilibre et du mouvement.

*Chaque mobile est une **histoire** qui se raconte dans un **espace** en perpétuelle recomposition. Des personnages semblent y tester sans relâche leur présence au monde, s'appuyant sur l'air pour trouver la légèreté d'un mouvement spontané.*

*Le **point d'équilibre** idéal est au plus près de celui du déséquilibre total.*

Entre ciel et terre, entre grâce et désenchantement,

*c'est là que se niche l'origine du **mouvement**,*

là que se crée la force d'un élan qui vient défier la pesanteur.



Cristina OLIOSI

Je pratique un dessin libre, privilégiant les techniques à l'eau. Un élément récurrent s'est dégagé dans mes dessins : c'est celui du corps. Un corps qui est lieu d'imagination, espace ouvert, susceptible d'avoir des extensions multiples. Corps, et réflexion sur sa présence, mais aussi sur son absence : corps s'évanouissant, qui se dérobe, aspects que les techniques de l'encre mettent en évidence. Corps fragmenté, qui cherche son unité : je travaille par série, qu'ensuite je casse, pour retrouver d'autres séquences, dans un dialogue ininterrompu qui est aussi le rapport à l'autre.

