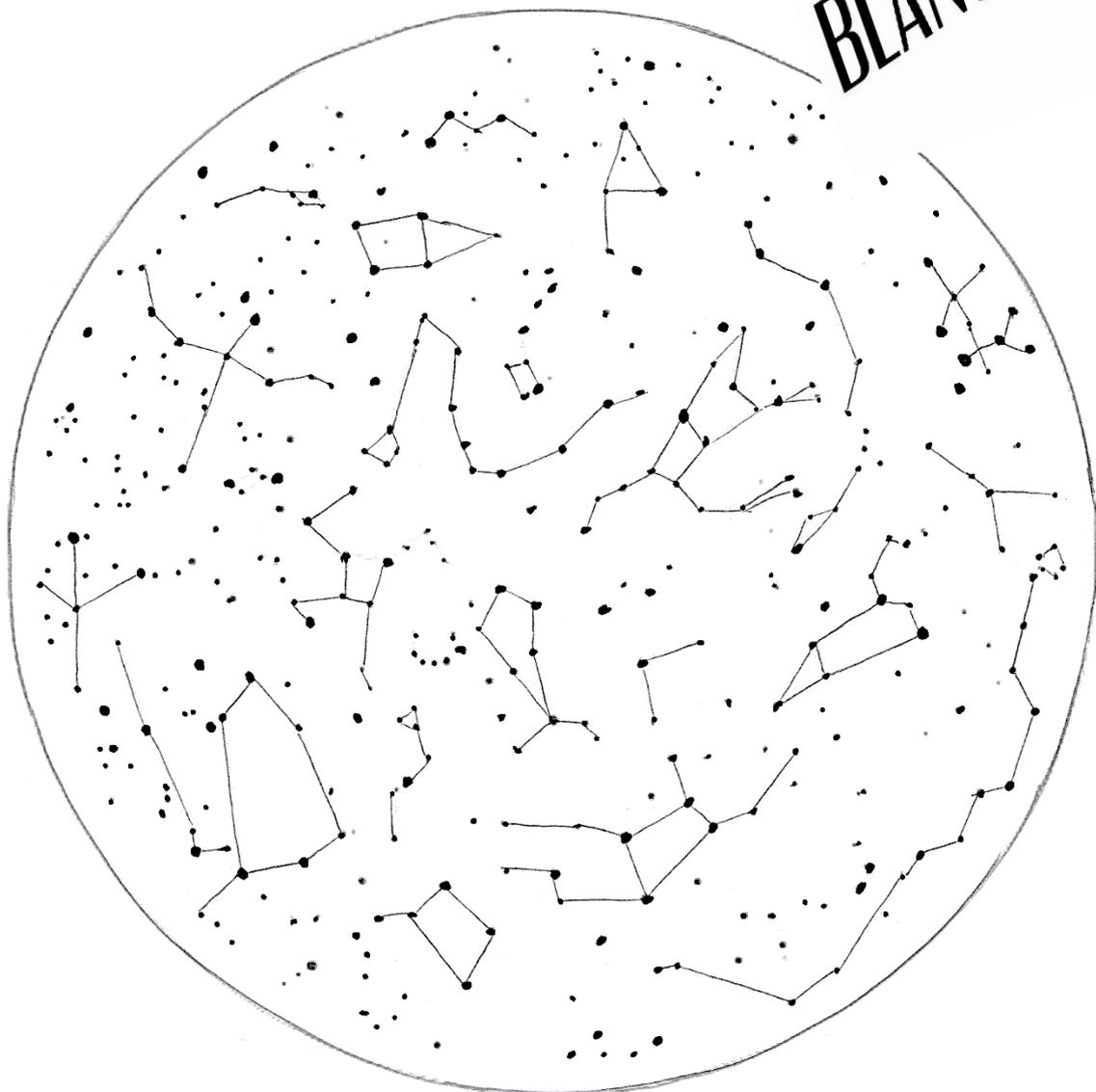


ATELIERS  
D'ARTISTES  
DE  
BELLEVILLE

NUIT 3 OCT. 2015  
PARIS  
BLANCHE



# CONSTELLATION

## INSTALLATION EN LUMIERE NOIRE

*En écho à la Cop 21*

**Dans la galerie des AAB**

1 rue Francis Picabia

**De 20h à 7h, la nuit du 3 au 4 octobre**

mairie **20**  
paris



TOUS ENSEMBLE  
POUR LE CLIMAT  
cop21.observ.fr #climat

**boesner**  
Paris  
FOURNITURES POUR ARTISTES

INSTALLATION « **CONSTELLATION** » POUR « **NUIT BLANCHE** » DU 3 AU 4 OCTOBRE 2015

PRESENTATION DES AAB ET PARCOURS ARTISTIQUE :



**LES ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE**

1 rue Francis Picabia  
75020 PARIS  
Tel 01 77 12 63 13

**L'association des Ateliers d'Artistes de Belleville (Les AAB)**, créée en 1989, organise les Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville chaque année en mai, propose des expositions dans sa galerie et hors les murs. Régulièrement, elle participe à des manifestations artistiques et développe des rencontres et échanges avec des artistes du monde entier. L'association compte aujourd'hui plus de 250 artistes installés dans le quartier de Belleville.

**La galerie des AAB :**

L'espace géré par l'association depuis 2010 au 1 rue Francis Picabia est devenu un espace d'exposition dont la programmation fait la part belle aux démarches collectives. De plus en plus et de mieux en mieux inscrite dans le paysage culturel local, la galerie fidélise des visiteurs venus de ses alentours et d'autres horizons.

L'association organise une vingtaine d'exposition par an dans sa galerie, une exposition hors les murs chaque année, des interventions dans l'espace public régulièrement et développe des partenariats avec des associations ou institutions du quartier (le Pavillon Carré de Baudouin, la Maison des Métallos, Villa Belleville, Trajectoires). C'est dans cet espace que sera présenté le projet « Nuit blanche ».

***Quelques exemples, parmi les expositions et événements collectifs organisés depuis 2 ans :***

**« Chambre claire »**

Nuit blanche, 5 octobre 2013

Installation collective et lumineuse créée spécialement pour la Nuit Blanche (57 artistes). Deux cents kakemonos suspendus, blancs, flottent dans la galerie, dans un flux lumineux changeant. Le dispositif plastique agence des kakémonos blancs, ajourés, flottants dans l'espace de la galerie, y intégrant une mise lumière, orchestrée par un créateur lumière de l'Opéra de Paris. Les projections lumineuses traversent un réseau d'incisions, entailles, découpes, déchirures et dentelles valorisant les singularités et pluralités d'expression des artistes dans un jeu d'ombre et de lumière. Installation visible depuis la rue Picabia, à travers les grandes vitrines, portes de la galerie fermées.

Concernant les œuvres suspendues, une couleur unique, le blanc, et deux contraintes, celle de la largeur du cintre de teinturier pour la suspension et celle de la transparence des matériaux utilisés.

La lumière, dans un perpétuel changement, sculpte, module et redéfinit l'espace. Elle révèle ou découpe les œuvres, étagées en profondeur et en hauteur, en propositions qui se métamorphosent à l'envi.

*Cette installation, annoncée trop tardivement, n'était pas sur le parcours officiel de « Nuit Blanche ». Pourtant, le public est venu très nombreux la découvrir et s'est enthousiasmé pour la force de la proposition, sa qualité esthétique et sa grande poésie.*

## **« La Ville en rose », le parcours d'une couleur dans la ville:**

*Interventions artistiques poétiques et éphémères dans l'espace public, les 11, 12 et 13 octobre 2013, rue de Belleville, rue de Tourtille et rue Francis Picabia.*

Dessinant un parcours à partir de la maison d'Edith Piaf 72 rue de Belleville jusqu'à la galerie des AAB, le projet d'exposition « La Vie en rose » présenté dans la galerie devient « La Ville en rose » : un fil rose se déroule dans la ville avec sur son passage des détournements de mobilier urbain en rose, des intrusions de rose dans les vitrines, des marquages roses au sol, des suspensions, des passages, des échelles ... le rose est partout, il se répand dans la ville. Les œuvres sont géantes ou minuscules, bien visibles ou tapies dans des interstices, elles sont disséminées sur le parcours qu'accompagnent de petits modules sonores qui nous racontent des histoires ou nous chantent la célèbre chanson.

La ville en rose, c'est avant tout l'occasion de penser la ville autrement et d'imaginer comment s'opère par la force de l'art, sa métamorphose.

## **Exposition événementielle « Singularité Plurielle »**

*Pavillon Carré De Baudouin, du 28 février au 29 mars 2014*

En 2014, l'association fête ses 25 ans, occasion d'un retour sur son histoire et ses combats, celle également de l'affirmation de son dynamisme actuel avec la création de projets ambitieux, au premier rang desquels « Singularité Plurielle », une exposition-événement réalisée en mars 2014 au Pavillon Carré de Baudouin.

Dans le cadre de l'événement, une exposition artistique réunit plus de 200 œuvres dans une scénographie inspirée du grand chantier qu'est l'atelier, mais aussi celui que constitue la construction d'une histoire commune.

En écho, l'exposition historique « Résistances », au succès considérable, présente des photographies, des coupures de presse et des films (*le succès de l'exposition « Résistances » fut renouvelé par la suite, lors de sa réédition en mai à La Forge, pendant l'événement des Portes Ouvertes*).

L'exposition-événement présentée pendant un mois au Pavillon Carré de Baudouin a été l'occasion pour les artistes des AAB d'expérimenter le collectif de multiples manières et de permettre la rencontre entre les artistes à l'œuvre et le public. Qu'il s'agisse des soirées KinoKabaret (sessions de vidéos collectives, avec tournage, montage et projections en 36 ou 48 heures), d'ateliers participatifs ou de tables rondes sur la place de l'art et le rôle des artistes dans la ville, tout ce qui a constitué cette manifestation a œuvré à la consolidation d'un sens du collectif retrouvé, qui désormais porte les artistes des AAB vers des projets d'œuvres collectives toujours renouvelés.

## **Seize artistes au m<sup>2</sup>**

*Du 25 septembre au 26 octobre 2014*

Les QR codes utilisés sur les documents de communication renvoient, lorsqu'ils sont flashés par un smartphone, vers une adresse internet. Ce projet est une « campagne d'affichage » de séries de QR codes en grand format collés par groupes de 16 sur les murs de la ville. Le passant peut capter avec son mobile chaque icône et découvrir instantanément une œuvre spécifique conçue pour l'événement (vidéo, son, image, texte...) ou accéder à la galerie virtuelle d'un(e) artiste.

Belleville étant une terre d'accueil, chaque membre des AAB participant au projet invite des artistes extérieurs qui à leur tour peuvent inviter d'autres artistes ...

Une intervention minimaliste qui s'affirme par la répétition du geste et par la multiplicité.

Mais c'est aussi l'affirmation de la présence sur ce territoire d'artistes vivant, travaillant, et participant à la vie du quartier.

## **Faites de la Lumière**

*Le 21 décembre 2014 en partenariat avec « Faites de la Lumière », Villa Belleville, Mémoire de L'avenir...*

Pour illuminer le Bas Belleville (dehors comme dedans), artistes et structures du quartier s'associent.

Les AAB participent à l'événement et présentent une installation lumineuse à la Galerie, illuminée de 16h à 23h. Cinq plasticiens et un scénographe lumière ont conçu l'installation, présentée jusque début janvier

## PRESENTATION DU PROJET « CONSTELLATION » POUR NUIT BLANCHE.

*Le projet pour Nuit Blanche s'inscrit également dans le thème 2015 des AAB, « Propagation », et est en résonance avec la Cop21 qui se réunira en fin d'année à Paris.*

L'installation « Constellation », présentée au public lors de la Nuit Blanche 2015, du samedi 3 au dimanche 4 octobre au matin, occupe l'ensemble du volume de la galerie et se compose de 150 œuvres en suspension, brillant de tous leurs feux dans une « mise en lumière noire ».

L'installation n'est visible que de la rue, à l'extérieur de la galerie, à travers ses grandes vitrines.

**L'œuvre collective « Constellation »** fait écho à ce que nous sommes, individuellement et collectivement, et au monde que nous formons.

En résonance avec les enjeux relatifs au climat, chaque lumière de l'œuvre « Constellation » symbolise la lueur d'espoir que toute action individuelle représente pour tenir les limites fixées par les états comme seuil de « tolérabilité ». Les gouvernants n'étant plus en capacité de remplir leurs engagements et d'organiser la planète de manière à limiter les impacts de l'activité humaine, seule la mobilisation des citoyens permettra d'atteindre l'objectif de limiter les impacts.

L'œuvre « Constellation » symbolise notre capacité, dans la « singularité plurielle » qui nous est chère, à faire émerger des idées et dynamiques pour trouver des solutions inédites, grâce à la force du regroupement et à la poésie qui s'en dégage.

**La lumière noire** rend visible ce qui ne l'était pas et révèle des aspects du monde insoupçonnés.

*Qui sommes-nous dans le grand « tout », où nous situons-nous dans cet univers composé de multitudes ?*

*Eh bien, Nous sommes ce point minuscule. Nous vivons tous là.*

*Avons-nous entretenu, protégé, veillé sur notre minuscule habitat ?*

*Serions-nous prêts à envisager de le quitter ? Et pour aller où ?*

*Le bilan de cet état des lieux nous donne le sentiment d'urgence de revenir à de bien meilleures dispositions envers notre unique lieu, notre protection est nécessaire, vitale.*

**La constellation** fait également écho à la diversité des pratiques artistiques que nous développons, et à la façon dont nous l'abordons pour former un tout collectif.

Chaque œuvre se place dans l'espace en relation aux autres pour la composition de l'installation, dans un effet de scintillement, de multitudes de lumières, le tout formant un ensemble cohérent où chaque création prend place dans la multitude.

La mise en lumière noire invite à entrer dans un temps hors du temps. On connaît l'impression que provoque cette lumière noire : c'est une stupéfaction de voir quelques détails jusque-là invisibles, subitement révélés et magnifiés par cette lumière. Elle projette soudain en premier plan une insignifiance et lui donne un volume et une valeur insoupçonnés.

## **Descriptif du projet**

Le dispositif plastique de l'installation « Constellation » est une mise en espace et en lumière d'une multitude d'œuvres suspendues, figurant planètes, étoiles ou autres corps célestes pour la réalisation d'une œuvre collective occupant l'ensemble du volume de la galerie.

L'installation est visible de la rue, à travers les vitrines, portes de la galerie fermées.

Reprenant le principe de « Chambre claire », projet pour la Nuit Blanche présenté en 2013 dans ce même lieu.

### **100 œuvres en suspension :**

50 artistes ont créé un ou plusieurs corps célestes, œuvres en 2D ou 3D en blanc et couleurs fluorescentes d'une extrême légèreté, sont suspendues, l'aménagement de la galerie ayant été conçu pour ce type d'installation.

Une zone éclairée en « lumière noire » (lumière ultra-violette), fait ressortir les blancs et les couleurs fluo. Les matériaux sont révélés ou sublimés par la lumière noire.

### **L'équipe :**

2 porteurs de projet et une équipe constituée de 5 artistes.

### **Fiche technique**

Œuvres en suspensions :

Grande diversité de matériaux très légers (papier, tulle, voiles, mousse, fil, fil de fer, ...)

En volume ou surfaces planes

Couleur: blanc et couleurs fluorescentes

### **Matériel pour l'installation:**

Néons ultraviolets disposés au sol.

Fil de pêche et crochets.



La galerie des AAB 1 rue Francis Picabia



« CHAMBRE CLAIRE »  
Nuit Blanche 2013

## CP Constellation

### Projet Nuit Blanche des AAB

*Une constellation d'œuvres flottant dans une intrigante lumière noire occupe la totalité du volume de la galerie. Etincelante et poétique, l'œuvre est formée d'une centaine de créations improbables, comme autant de corps célestes et de galaxies ...*

*A l'occasion de Nuit Blanche et en écho à la COP21\*, 50 artistes investissent l'espace de la galerie avec une installation collective luminescente.*

*L'œuvre collective «Constellation » figure le monde que nous formons. Individus capables de produire des idées, nous devenons collectivement aptes à faire émerger de nouvelles formes de réflexions et d'actions.*

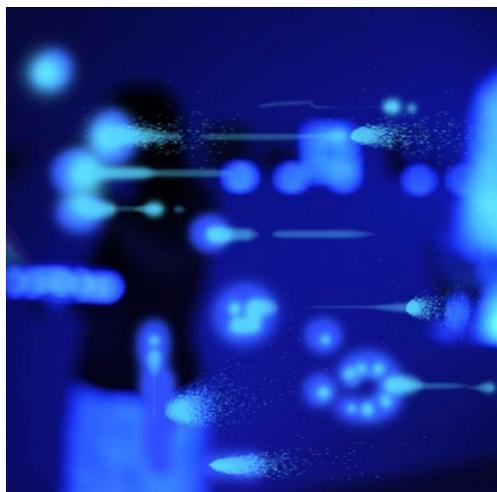
*En résonance avec les enjeux relatifs au climat, chaque lumière de la Constellation symbolise l'espoir que toute action individuelle représente pour tenir les limites fixées par les états et atteindre l'objectif de limitation de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement.*

*On connaît l'impression que provoque la lumière noire : c'est une stupéfaction de voir des détails jusque-là invisibles, subitement révélés et magnifiés par cette lumière.*

*Pour la Nuit Blanche, les AAB vous invitent à entrer dans un temps hors du temps et à repérer de nouvelles constellations dans l'univers des artistes !*

*\*La COP21 est la 21e Conférence des parties de la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques de 2015, elle se tiendra à Paris du 30 novembre au 15 décembre 2015.*

### Quelques visuels du premier workshop



Quelques visuels des premières réalisations

