



CARTE BLANCHE

à **INGRID STREBLE** et **EMMANUEL LUC**

DÉTOURNEMENTS

CAROLINE BOUYER, BARBARA PANVINI, PHILIPPE UGHETTO ET ISMAIL YILDIRIM

Exposition du jeudi 15 au dimanche 25 octobre 2015

Ouvert jeudi et vendredi de 14h à 20h, samedi et dimanche de 11h à 20h

Vernissage jeudi 15 octobre à partir de 18 heures

Galerie des AAB, 1 rue Francis Picabia, Paris 20e (métro Couronnes)

Derrière l'apparence, il y a l'être. Il y a peut-être l'être. Ainsi conçue au sein d'une quête, la création artistique menée par les quatre artistes de l'exposition présente pour chacun d'entre eux cette caractéristique commune de vouloir « traquer » l'humain, ses valeurs, ses mystères, ses émotions. L'humain est partout présent, surtout là où l'on ne l'attend pas, derrière des feuilles de maïs mises en scène dans une chorégraphie endiablée, derrière un bâtiment industriel aux allures monstrueuses et aux masses sombres et imposantes, derrière des lignes jaunes sur un sol craquelé, derrière des figures bicéphales qui exhalent encore les essences de leur matière première.

La vie serait-elle dans le mouvement ? Mouvement à la source d'une intention, d'une émotion, d'un message onirique ou poétique.

Elle s'exprime sans aucun doute dans un détournement qui ouvre aux artistes des espaces inépuisables jonchés de sources intarissables. L'objet visuel et représenté n'est bien souvent qu'un modeste prétexte qui semble dire : « cherchez l'humain ! »

Tout comme la vie, le mouvement est partout dans ces oeuvres. Paradoxe de l'image figée, de la matière inerte sculptée, le mouvement se fait le trait d'union entre l'émotion et l'intention.

Si le témoignage est parfois bien là et se veut tout d'abord une fin en soi, il tend progressivement vers la transformation, voire la transgression.

C'est vers ces espaces aux confins de la transgression que nous invitons vos regards à se tourner et à pénétrer.

Ingrid Streble et Emmanuel Luc

Ingrid STREBLE est Agrégée d'allemand et prépare une thèse sur la peinture et le discours de l'historien de l'art dans le roman européen entre 1975 et 2000. Emmanuel LUC enseigne la musique, il est également photographe et président du collectif de photographes GradeZero.



CARTE BLANCHE

à INGRID STREBLE et EMMANUEL LUC

Les artistes exposés :

Philippe UGHETTO

Photographie

Après une formation d'assistant photographe dans le domaine de la publicité de la mode et du portrait auprès de photographes tels Jérôme Ducrot, Georges Tourdjman et Helmut Newton, Philippe Ughetto crée son propre studio au début des années 80. Très vite cependant il développe un travail personnel proche de la photographie naturaliste sur le thème de l'herbier et des poissons, métaphores d'un regard humaniste.

En 1996, il expose au Mois Off de la photographie de Paris. Représenté par deux galeries photographiques, Krisal Galerie à Genève et Hackelbury Galery à Londres, il expose deux années consécutives à Paris Photo (1999-2000). En 2006 il réalise avec l'agence Saguez & Partners une fresque photographique géante sur le thème du jardin aromatique (Le Dôme, la Défense).

Barbara PANVINI

Photographie

Après des premières études classiques et d'histoire de l'art en Italie, sur l'île d'Elbe où elle est née et a grandi, Barbara vit à Florence entre 1990 et 1997. En 1998 elle décide de s'installer à Paris pour suivre les cours d'une école de photographie et poursuivre des études d'anthropologie. Depuis 2009 elle exerce le métier de psychothérapeute. La photographie représente pour elle le média artistique privilégié pour relier en un seul langage son parcours à travers l'intime et le mouvant. L'émotion est l'exploration d'un univers humain, naturel et onirique fait d'élan et de suspensions. De la marche à la transe, du ralenti à l'arrêt, du murmure au frémissement, c'est le mouvement invisible qui mène la danse. La photographie joue avec la matière pour mettre en scène la trace de petits mouvements qui racontent l'histoire peut-être enchantée, peut-être épique d'un instant intérieur.

Caroline BOUYER

Gravure

Née à Poissy en 1972, Caroline Bouyer est professeur de gravure et formatrice en gravure au G.R.E.T.A. de l'École Estienne à Paris. Elle ouvre son atelier-galerie à Belleville en 2007 et co-fonde l'association Burettes et Huile de coude l'année d'après. Parmi ses principales expositions personnelles on trouve *Extra-muros* au Musée du dessin et de l'estampe originale à Gravelines, exposition qui a fait l'objet d'une monographie en 2013, ou *Urbanités* à la Galerie de l'échiquier à Paris, également en 2013. Caroline Bouyer expose régulièrement en France et à l'étranger, par exemple au Mexique et au Japon. Elle a rencontré Balthus en 1998 pour la réalisation d'une plaque gravée, Nino Ferrer en 1997 pour la réalisation et l'édition d'une série de 15 gravures ainsi que Claude Nougaro en 1995 pour l'édition d'un livre d'artiste au titre de *Plume d'ange*.

Ismail YILDIRIM

Peinture, sculpture

Peintre et sculpteur d'origine turque, travaille depuis plus de 20 ans à Belleville. Dans son œuvre, il poursuit inlassablement son interrogation sur la nature de l'homme. Les visages doubles ou triples dans sa peinture, multiples dans sa sculpture, reflètent ces questionnements. Les couleurs essentielles sont celles, lumineuses, du plateau d'Anatolie : bleus sourds des crépuscules d'été, ocres sauvages, rouges sanglants des étés brûlés de soleil ou obscurcis par les orages. Le trait souvent véhément, parfois apaisé, transmet l'élan vital, la passion libertaire. Ismail Yildirim expose régulièrement en France et à l'étranger.



**ATELIERS
D'ARTISTES
DE
BELLEVILLE**

ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE
1 rue Francis Picabia 75020 Paris
tél : 01 77 12 63 13
lesaab@gmail.com
www.ateliers-artistes-belleville.fr

**Métro :
Couronnes
Belleville**

Bus : 96

