

# Bilan

## Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville

37e édition

Jeudi 28, vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 mai 2026  
de 14h à 20h



## SOMMAIRE

**CHIFFRES CLÉS** 2

**EXPOSANT·E·S** 4

**ÉVÉNEMENTS ET ANIMATIONS** 5

**LIEUX D'EXPOSITION** 7

**TECHNIQUES REPRÉSENTÉES** 7

**COMMUNICATION** 8

**RETOURS PRESSE** 11

**SONDAGE VISITEUR·SES** 13

# Chiffres clés



158

artistes

14

collectifs regroupant  
76 artistes

103 ateliers

25

techniques  
représentées

49

retombées presse

+1068

abonné·e·s sur les  
réseaux sociaux

2

vidéos réalisées

Pendant quatre journées exceptionnelles, les **Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville** ont proposé une immersion dans les coulisses de la création contemporaine, **au plus près des artistes et de leurs pratiques**.

Cette année, **172 artistes et collectifs** accueillaient le public dans **103 ateliers** répartis dans les cours et les rues du quartier de Belleville, à cheval entre les 10e, 11e, 19e et 20e arrondissements de Paris.

Les Portes Ouvertes ont réuni **un large panel de disciplines artistiques\*** : Peinture (62), Dessin (21), Sculpture (22), Gravure (6), Photographie (14), Installation (7), Céramique (15), Autres (25) [art papier, art textile, arts plastiques/design/laque/marbrure/reliure/techniques mixtes, collage].

À cette riche programmation se sont ajoutés plus de **26 événements et animations** : expositions, ateliers, performances, concerts, bal, installation, chorale...

Cette 37ème édition a fait l'objet de multiples parutions dans les médias : **49 articles ont été repérés**.

D'autre part, **2 vidéos** ont été réalisées pendant les Portes Ouvertes : une visite de l'événement et un focus sur les nouveaux-elles adhérent-e-s.



**Un grand merci à nos partenaires** : La Ville de Paris, La Mairie du 19e, La Mairie du 20e, La SAIF ainsi que le Géant des Beaux-Arts et le Conseil de Quartier Belleville.

**Nous tenions également à remercier les bénévoles** qui, par leur présence lors de la préparation de l'événement, au point d'accueil, dans les ateliers, et par leurs captations photos et vidéos, ont largement contribué à la réussite de l'événement.

**Enfin, un grand merci aux nombreux-ses visiteur-ses** qui continuent chaque année à faire de cette manifestation un moment de partage artistique unique et mémorable !

Les AAB :)

*\*(seule la première discipline indiquée est considérée).*

# EXPOSANT·E·S

**172 artistes et collectifs** ont participé

- Dont **156 exposant·e·s** inscrit·e·s individuellement
- Dont **16 collectifs et associations** qui ont présenté le travail de 76 artistes

## Collectifs et associations :

Amarillo (2 artistes exposés), Argile Club (4), L'Argilerie (15), Artame Gallery (12), Assembler du Dehors (5), Atelier da Mota (4), Atelier Velasco Meller (2), Atelier Mélingue (5), L'Atelier du Passage (3), Demain en Main (6), Les Métiers d'Antan (10), Photographes Parisiens (8), Promenons-nous (2), Quai Nord (7), Studio Phantomime (4), Terre de Passage (4).

*Nb d'artistes exposant dans le cadre d'une expo collective : 76*

## Artistes :

Jean-Christophe Adenis, Galina Andrews, Anniethi, Appix, Claire Archenault, Claire Arnal, Catherine Arnaud, France Auda, Virginie Banas, Anne Basaille, Pierre Bastaroli, Ayse Basyazicioglu Gezen, Geneviève Baudoin, Hélène Bautista, Bernard Beaudonnet, José-Marie Bel, Hedi Belace, Emmanuel Benito, Franck Bertran, Colette Billaud, Cathy Bion, Anne Boille, Angela Bonavita, Cécile Bourdais, Caroline Bouyer, Héloïse Brillet, Marie Busson, Alain Cabot, Sophie-Charlotte Capdevielle, Anne Catoire, Servane Cayeux, Jozyann Chabel, Pierre Chancy, Thierry Chantegret, Oscar Chevillard, Danielle Choukroun, Armelle Claude, Pierre-Olivier Clerc, Véronique Comte, Guillaume Confais, Réjane Cousin, Gaëlle Cueff, Frédéric Daty, Amicie de Bouteiller, Elli Drouilleau, Marie Drouot, Daniel Duhamel Arrapel, Nicolas Dupeyron, Delphine Epron, Marie Fanget, Marie Fargeot, Judith Farro, Feo, Pascal Ferrari, Fontaine de la Mare, Michèle Forgues, Audrey Fourquet, Olivier Furter, Suzel Galia, Sylvie Gaudé, Sophie Girod, Nuno Godinho, Clément Granger, Marie Gueguen, Claire Guérin, Valentine Hébert, Dominique Humbert, Hélène Jacob, Delphine James, Catherine Jeantet, Kaktuslab\_, Lika Kato, Ulrike Klett, Marie Danielle Koechlin, Sylvie Koenig, Diana Kraay, Bruno Krief, David Labrousse, Olivier Lacoste, Sylvie Lardet, Frédéric Laviéville, Florence Le Van, Robbie Lee, Jaime Lee, Florence Léger, Laetitia Lesaffre, Clem Letrusko, Edith Limongi, Tilda Lovi, Milosh Luczynski, Ly-Rose, Valérie Malet, Isabelle Mangini, Marianne Marcuse, Francesca Mariani, Mô Mathey, Andrea Maver, Adrien Mazzolini, Marcus McAllister, Mellvioline, Anne Meunier-Bartoli, Catherine Michel, Nini Mimosa, Paul Mollon-Deschamps, Gaétan Morales, Nicolette Moya, Federica Nadalutti, Thu Huong Nguyen-Dufourmantelle, Emma Nony, Stéphan Norsic, Octeau, Cristina Olivosi, Catherine Olivier, Thierry Page, Alexis Parmantier, Lucie Passama, Nicole Pavlowsky, Louis Pelosse, Lou Perdu, Chi Phan, Florence Pierre, Dominique Pilet, Géraldine Pinault, Piyer, Sophie Plouvier, Adriana Popovic, Sylvie Poulain, Mili Presman, Quai Nord, R2A, Rach'Mell, Anne Ramaré, Catherine Rauscher, Cédric Reolon, Eva Romain, Francesco Romano, Mirella Rosner, Philippe Rozès, Bert Rückert, Gert Sachs, Émile Salimov, Mireille Saltron, Marion Samuel, Traute Schmaljohann, Jacotte Sibre, Edgar Skomorowski, Sof, Jean-Philippe Tarquiny, Brigitte Valin, Vaug, Vava, Didier Vignon, Raúl Villullas, Denis Viougeas, Christine Wirth, Claire Wolfstirn, Ismail Yildirim.

Nombre d'artistes exposant au total : **232**



# ÉVÉNEMENTS ET ANIMATIONS

## 26 événements et animations :

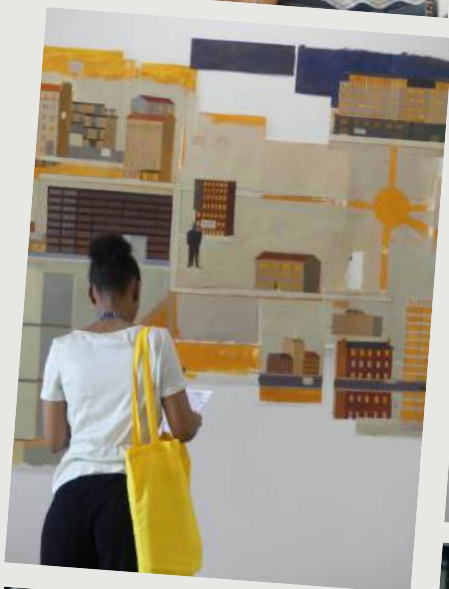
- > Exposition **Les derniers feux d'Arthur Rimbaud**,
- > Échange **Belleville/Roma Est**,
- > Participation à la **Fête de l'Estampe** : parcours gravure,
- > Exposition « **Belleville, j'y suis !** »,
- > **Concours photo**,
- > Parcours commentés « **Les Portes Ouvertes, ça se visite** »,
- > Exposition, hommages et collage « **Atelier Mémoire** »,
- > Ateliers de modèle vivant « **Vava chez Spiceboard** »,
- > Poésie et musique par **Nathalie Picard & Guests**,
- > Présentation de la BD « **Cités-jardins, une utopie habitée** »,
- > Concert **Wood & Metal** par James Hall et Mariam Adam,
- > Exposition, concert et projection à la **Gare Expérimentale**,
- > Atelier créatif partagé « **Argile ensemble** »,
- > Chorale « **Les Agités du Vocal** »,
- > Concert Jazz **Chloé Cassandre & Amaury Chaumond**,
- > Ateliers créatifs « **Ateliers Enherbiés** »,
- > Performances-slam de poésie « **3 Femmes-Continents** »,
- > Road movie musical « **Le Pas de la Tortue** »,
- > Concert/Bal/Exposition/Installation **Néolonga**,
- > Concert « **Les szgaboornistes** »,
- > Performance masquée « **Angle Mort** »,
- > Contes et chants coquins avec humour et malice, par **Sonia Tissot et Christine Montaner**,
- > Reprises folk rock par **Max Mariposa**.



**Collectifs et interprètes ayant participé aux événements et animations** : 13 bis, Mariam Adam, Marie-Sophie André, ArAcanthe (6 intervenant-e-s), Cendrine Bonami-Redler, Pierre Carrive, Chloé Cassandre, Amaury Chaumond, Collectif Maison de l'Air (12), Demain en main (6), DJ Gabriel, Léa Duchmann, Sébastien Frasque, Pablo Gignoli, James Hall, Vanessa Ingabire, Les Agités du Vocal (19), Les szgaboornistes (5), Patrizio Lombardi, Clément Magnin, Max Mariposa, Christine Montaner, Sylviane Mook, Nathalie Picard & Guests (3), Barbara Pillot, Guillaume Reynard, Nastya Rodionova, Gabriella Scheer, Sonia Tissot.

Estimation globale du nombre d'interprètes/performers/musiciens... : **74**





# LIEUX D'EXPOSITION

## 103 lieux exceptionnellement ouverts

> **81 ateliers** (et pièces de l'appartement consacrées à la pratique artistique)

> **18 autres lieux** (crypte de l'église Notre-Dame-de-la-Croix, café, 2 centres socio-culturels, local à vélos, garage, espace d'exposition, espace pied d'immeuble, restaurant, galerie et salon de coiffure, édicule, café associatif, association, local collectif, espace Paris Jeunes Belleville, librairie).

> **4 lieux mobilisés par les AAB** (Villa Belleville, 15 bis, Maison du Bas Belleville, Gare XP, maison du bas Belleville)



# TECHNIQUES REPRÉSENTÉES

> **27 disciplines à découvrir \*** : Peinture (81 artistes pratiquants), Dessin (47), Sculpture (33), Céramique (21), Gravure (18), Installation (18), Photographie (18), Collage (17), Art Textile (10), Aquarelle (3), Carnets de Voyage (2), Art Papier (2), et Autres Techniques (15) : Pliage, Pop-Ups, Laque, Illustration, Collage De Végétaux, Bijou Contemporain, Poésie, Sculpture Cinétique, Sculpture Lumineuse, Design, Encre De Chine, Marbrure, Mobiles, Mosaïque.

\*en prenant en compte l'ensemble des disciplines pratiquées par les artistes, primaire et secondaire le cas échéant.

# CONCOURS PHOTO

Les participants nous transmettent leur vision des Portes Ouvertes. Comme chaque année, trois photos ont été primées et les gagnants ont chacun remporté une petite œuvre à choisir.



Jerome Benichou-Nic et Ceramic  
Artiste Nicole Pavlowsky



Jerome Benichou-Contemplation et Chignon  
Artiste Ly-Rose, Villa Belleville



Artiste Sophie Passard

# COMMUNICATION

## VISUEL

L'œuvre mise en avant cette année, « Casa Aperta », est une sculpture de Federica Nadalutti (2017, carton et peinture acrylique, 47 x 24 x 26 cm, photographie : Rose).

Le graphisme a été assuré par Jean-Christophe Adenis, qui a également produit l'ensemble des documents de communication (plan, flyers, déclinaisons diverses).

Les artistes et le public ont formulé des retours très positifs.

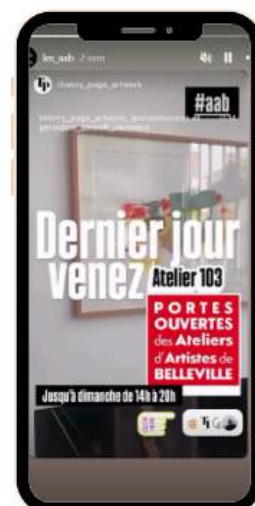


## MACARON

Nous avons diffusé aux exposants un « macaron PO 2026 », un carré rouge intégrant le titre de l'événement, conçu pour être réutilisé sur leurs éléments de communication individuels : un exercice réussi, large appropriation par les artistes.



37<sup>e</sup> édition



## AFFICHAGE ET DIFFUSION PRINT

**Diffusion par les exposants :** un « Kit PO » (flyers, plans, affiches) est distribué aux exposant-e-s qui participent tous à la communication. (par exemple, 144 personnes ont diffusé des flyers, cf. sondage page suivante).

**Diffusion ciblée :** l'organisation cible des lieux précis et leur fait parvenir affiches et/ou flyers. Cette année, **53 lieux ont été touchés.**

**Mairies** (10e, 11e, 19e, 20e), **Maisons des associations** (10e, 19e, 20e), **Bibliothèques** (Marguerite Duras, Louise Michel, Forney, Villon, James Baldwin, Robert Debré, BPI), **Hôtels** (Generator, Scarlett, The Loft, The People Belleville, Novotel Belleville), **Commerces de quartier** (Libralire, L'atelier, La Cartouche, Le Monte en l'Ail, Les guetteurs de vent, Artazart, Le Genre urbain, Anticafé, La Permanence, La Toute Petite Librairie, La Bicyclette bleue, Boesner, La Croisée des mondes, Les merveilles), **Commerces hors périmètre** (Géant des Beaux Arts 11e, Lez'Arts Rive Droite), **lieux culturels** 100ecs, MPAA St Blaise, 59 Rivoli, Le Bouquin qui bulle, Le Plateau, La Maroquinerie, La Bellevilloise, Centre Paris Anim' Ken Saro-Wiwa, Centre Paris Anim' Place des Fêtes, MansA - Maison des Mondes Africains, Conservatoire Paris 20e, La Roche, La Ménagerie de Verre, Centre Paris Anim' Clavel, **Autres lieux** (ENSAPB, Cabinet kiné boliver, Cabinet dentaire...)

**Merci à :** Anniethi, Archenault Claire, Atelier da Mota, Bourdais Cécile, Brillet Héloïse, Chancy Pierre, Comte Véro, Cueff Gaëlle, Debré Robert, Duhamel Arrapel Daniel, Fourquet Audrey, Jacob Hélène, Koenig Sylvie, Lovi Tilda, Maver Andrea, Mimosa Nini, Moya Nicolette, Nony Emma, Parmentier Alexis, Ramaré Anne, Rosner Mirella, Samuel Marion, Skomorowski Edgard (d'autres ont participé mais n'ont pas noté leur nom).

## CAMPAGNES D’AFFICHAGE

**Affichage associatif** : une centaine d’affiches placées grâce à l’affichage associatif dans les 20e et 19e arrondissements (vitrines devant les établissements de la ville : piscines, écoles, bibliothèques...)

**Affichage numérique de la ville de Paris** : communication sur panneaux digitaux dans toute la ville.

**Affichage commerces et panneaux libres** : trois sessions (Buttes-Chaumont, Canal St Martin, Paris sud).

## RELATIONS PRESSE

> **Envoi de communiqués** et relances.

> **Envois spécifiques** en fonction des catégories de médias.

> **Création de répertoires photo par thématique/discipline** artistique (photothèque).

> **Création d’une base de données quartier** (écoles, associations...) et campagnes emails.

## COMMUNICATION NUMÉRIQUE

> **Deux campagnes** sur les réseaux sociaux : **Facebook et Instagram**.

> **Posts boostés sur Facebook et sur Instagram** (détail plus bas).

> **2 campagnes d’emailings** (Mailing list AAB / Relations publiques avec invitation vernissage)

> **Communication numérique des exposant-es** (mailings, Instagram...).



## SONDAGE EXPOSANTS

120 réponses (sur 172 exposants) : 70% des participants ont répondu

*Synthèse :*

> La fréquentation est en baisse, avec une moyenne de **243 visiteur-ses par atelier...** La canicule a impacté très fortement la fréquentation des 3 premiers jours, heureusement le dimanche (baisse de la température) a connu une fréquentation beaucoup plus conséquente.

> **Les ventes sont en baisse légère** (-15% par rapport à l’an dernier) : sont pointées du doigt la baisse de la fréquentation et un contexte économique morose.

> **Tous les répondants déclarent communiquer sur l’événement**, et se saisissent des outils prévus (77% participent à l’affichage, 84% au dépôt de flyers, 77% à l’emailing, 78% sur les réseaux...)

> Les facteurs extérieurs pèsent fortement sur l’événement (canicule, contexte économique), mais **la qualité de l’organisation des Portes Ouvertes** est cette année encore très largement remarquée.

## VIDÉOS

Réalisation de **deux vidéos publiées** sur Youtube, Instagram, Facebook et sur le site des AAB :

> [Présentation générale](#), par Thalia Trajber

> [Focus sur les nouveaux-elles adhérent-e-s](#)", par Anton Diker



## RÉSEAUX SOCIAUX



**Facebook**

**7 937 abonné·e·s** au 23 juin 2026 > (7 836 avant janvier 2025)

*+101 abonné·e·s depuis janvier 2025*

**Publication Facebook boostée**

Budget total : 77,42 € / budget quotidien : 2,00 €

Durée totale : 39 jours (du 21 avr 2026 au 30 mai 2026)

**Vues : 18,2 K**



**Youtube**

**122 abonné·e·s** au 1er juillet 2026 (119 avant janvier 2025)



**Instagram**

**6 105 abonné·e·s** au 23 juin 2026 > (5 038 avant janvier 2025)

*+1 067 abonné·e·s depuis janvier 2025*

**Publication Instagram boostée**

Budget total : 59,96 € / budget quotidien : 2,00 €

Durée totale : 30 jours (du 16 avr 2026 au 16 mai 2026)

**32,3K vues**

**9,2k vues de +** entre post boosté des PO 2025 (22 avril 2025) (23,1k vues) et post boosté des PO 2026 (16 avril 2026)



# RETOURS PRESSE

**49 articles et mises en avant repérés :**

**32 sur sites internet :** Paris je t'aime, Paris Unlocked, OuSortirParisGuide, ExploreParis, Tourisme93, Unidivers, Paris.fr, Alternatif Art, Culture tops, JDS, Sortir à Paris, Entrevue.fr, Menil.info, 75 agenda culturel, l'Atelier Géant, Paris Lights Up Agenda, Paris Lights Up, Le Parisien Etudiant, L'agenda des Sorties, Fête de l'Estampe, Allevants, Sortiraparis (2e publication, agenda semaine), La Gare Expérimentale, Paname Club, Aralya, Cités Jardins, Paris.fr, JDS.fr, Vivop, Outgoing, Paris discovery guide, Pépité Paris

**2 sur des newsletters :** Beaux-Arts magazine, Place des fêtes infos

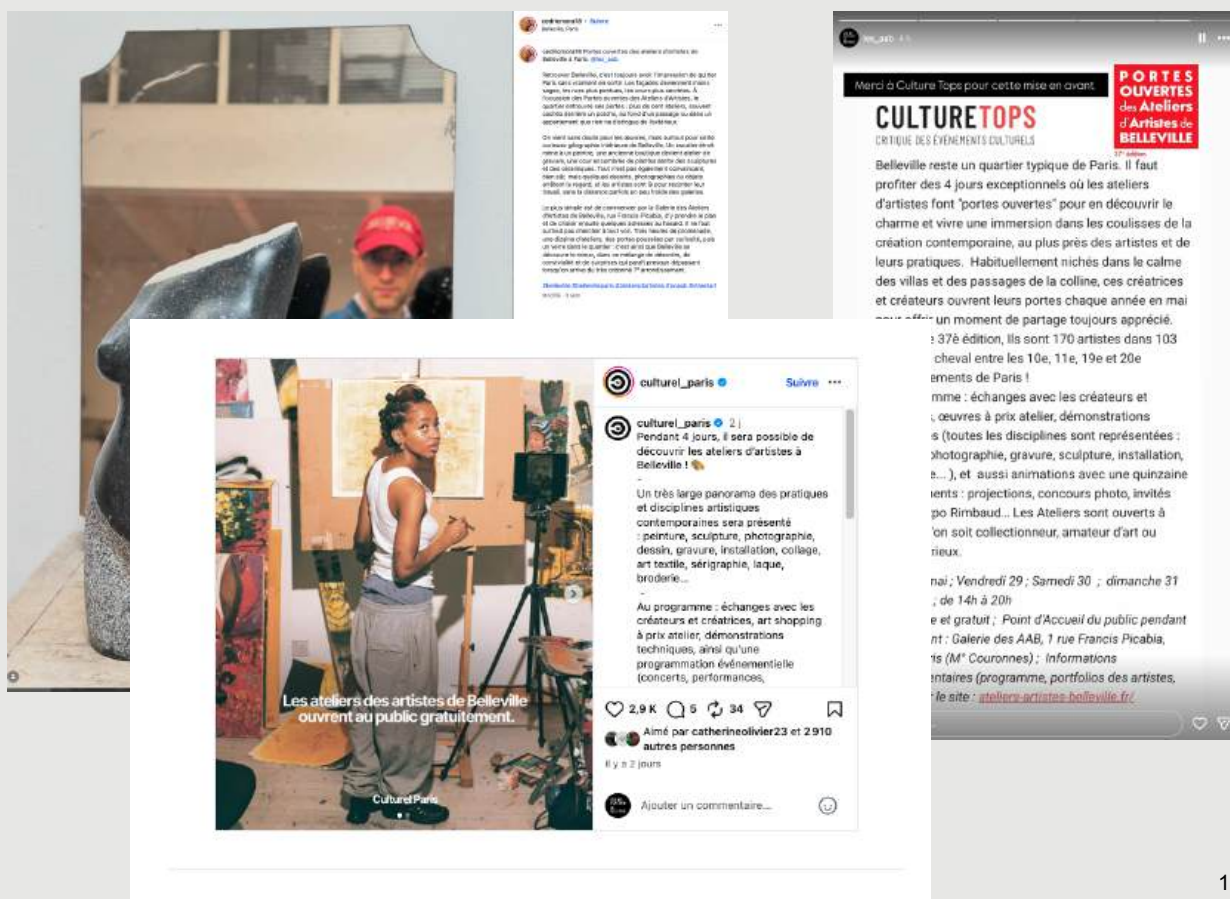
**2 sur supports papier :** La Nouvelle Gazette du 19e, Télérama Sortir

**3 posts sur comptes Facebook/médias :** Vues d'Ici, Art documentation, Ateliers d'Artistes Portes Ouvertes

**8 posts/stories sur comptes Instagram/médias :** Pass Culture 19e, ousortirparisguide, ParisLightsUp, Culturel\_Paris, Pépites du 19e, Le Bonbon, Culture Tops, CédricMora18

**1 interview radio :** Radio M's

**1 mise en avant vidéo :** Dailymotion : OuSortirParisGuide





À VOIR & FAIRE, CULTURE & ÉVÉNEMENTS

mai 16, 2026

## Les portes ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville reviennent pour leur 37e édition du jeudi 28 au dimanche 31 mai 2026

Revenez-vous culturel indissociable du quartier depuis 1990, les journées portes ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville font leur retour du 28 au 31 mai. Elles sont chaque année l'occasion d'explorer "les coulisses de l'art" local, tout en découvrant quelques-uns des plus charmants recoins de l'Est parisien.

La 37e édition de l'événement rassemblera au total "172 artistes et collectifs participants". Leurs œuvres seront visibles pendant "quatre journées placées sous le signe de la culture et de l'échange" dans plus d'une centaine d'ateliers et de galeries de Belleville, quartier au cœur de l'Est parisien, à cheval sur les 10e, 11e, 19e et 20e arrondissements. De la place des Fêtes au quartier Sainte-Marthe, de l'ère des Buttes-Chaumont aux rues pavées de Ménilmontant, les 35 000 visiteurs attendus pourront aussi assister aux ateliers de démonstration, performances, et autres projections organisées au fil de l'événement.



Exposition d'œuvres de l'artiste Lika Kato au cours des portes ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville 2026 © Photographie Anna Piccolo

1 / 8

Ces journées portes ouvertes sont toujours l'occasion d'un passionnant jeu de piste à travers les rues pentues de Belleville, à la rencontre des créatrices et créateurs qui y vivent. Leurs cours inespérés se dévoilent aux plus curieux, certaines devantures se couvrent d'atmosphère se fait parfois festive entre ces ateliers d'ordinaire discrets. Les amateurs d'art n'auront que l'embarras du choix avec une grande diversité de techniques représentées : peinture, sculpture, photographie, céramique, dessin, gravure, installation, broderie contemporaine, etc.

Entrée des ateliers et accès aux événements reste « libre et gratuite ». L'un des vœux de ces portes ouvertes est de « permettre la rencontre et l'échange entre artistes et le public ». La 37e édition des portes ouvertes sera ainsi comme les précédentes un « moment où l'on entrevoit l'art différemment, en s'inspirant de la diversité des pratiques et de l'entraide, lors d'échanges avec les créatrices et créateurs autour de leur travail et de leurs démarches ».

Portes ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville  
37e édition



Accueil Restos & Loisirs

## C'est gratuit ! Cinq idées de sorties pour profiter du week-end à Paris

Se mettre au vert à l'École du Breuil, découvrir les ateliers d'artistes de Belleville, explorer le programme foisonnant du festival Quartier du livre... Voici notre sélection d'événements gratuits du 28 au 31 mai 2026 à Paris.



Sport, musique et bien-être sont au programme dans le parc du château de Champs sur Marne, vert de Monuments en pleine forme. Photo Pascal Lemaître

Par Isabelle Vatan

Publié le 27 mai 2026 à 16h06



### Les ateliers d'artistes de Belleville ouvrent leurs portes

Portes ouvertes d'une centaine d'ateliers, dans lesquelles 170 artistes s'ouvrent à leur travail. Idéal pour les rencontrer et peut-être repartir avec une œuvre en découvrant des cours ou recoins cachés de ce quartier qui a gardé de son village. Le tout rythmé de concerts (jazz, le 30, 16h, cour du 48-50, Ramponeau, 20), de performances (slam et poésie, le 30, 18h30, 54, r. Belleville, 20), de démos et d'ateliers. L'occasion de participer à une œuvre collective en argile chez Demain en main (les 30 et 31, 15h-19h, 4, rue l'Houdin, 17) ou de s'essayer au dessin de modèle vivant (les 28 et 30, 17h-19h, 17, rue l'Houdin, 17).



**Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville : immersion dans les coulisses de l'art**  
Du jeudi 28 au dimanche 31 mai 2026

**Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville**

**Catalogue des Ateliers d'Artistes de Belleville (point d'accueil du public)**  
1 rue Francis Picabia, Paris 20e

**Du jeudi 28 au dimanche 31 mai 2026**  
Du jeudi au samedi de 14h à 20h  
Le dimanche de 14h à 20h

**Gratuit**  
Prêt d'information, Portes Ouvertes 2026

**Enfants, jeunes et adultes**

**Accès**

**Financement supporté par :**  
Les Ateliers d'Artistes de Belleville

**Ateliers artistes belleville.fr**  
01 75 75 37 47  
contact@ateliers-artistes-belleville.fr  
#ateliersartistesbelleville

**Du jeudi 28 au dimanche 31 mai 2026, partez pour un parcours artistique à la découverte des ateliers, à la découverte des ateliers, des cours cachés de l'atmosphère unique du quartier.**

À l'occasion de la 37e édition des Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville, plus de 170 ateliers collectifs ouvrent leurs ateliers et transforment le quartier en un véritable parcours de découverte artistique, du public est invité à entrer librement.

Les Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville, se tiendront les jeudi 28, vendredi 29, samedi 30 et dimanche 31 mai 2026 de 14h à 20h.

**Un voyage au cœur de la création :**

Quatre journées exceptionnelles, avec plus de 100 ateliers accueillant le public pour découvrir les œuvres et rencontrer les artistes du quartier.

Une immersion unique pour plonger dans les coulisses de la création contemporaine, au plus près des pratiques et de la diversité des univers artistiques.

**Une immersion totale et accessible**

Au programme : rencontres privilégiées avec les artistes, découverte d'univers singuliers, œuvres à prix réduits, ateliers ateliers d'atelier, exposition thématique, ateliers ateliers, performances et projections.

Que vous soyez collectionneur, amateur d'art ou simple curieux, les Ateliers d'Artistes de Belleville vous invitent à une expérience humaine et artistique, gratuite et ouverte à toutes et tous.

**L'événement en un coup d'œil**

- Toutes les disciplines représentées : peinture, photographie, gravure, sculpture, installation, céramique, etc.
- 15 ateliers autour des Portes Ouvertes à venir découvrir
- 25 000 visiteurs attendus
- Accès libre et gratuit

Informations pratiques : programme, portfolio des artistes et plan des ateliers sur notre site

Suivez nous sur les réseaux sociaux #POAB 15.5.2026

Mise à jour le 20/05/2026

### ON FAIT QUOI CE WEEK-END À PARIS ?

C'EST GRATUIT !

77 galeries ouvrent leurs portes à l'occasion du **Paris Gallery Weekend** ! Vernissages, signatures, rencontres avec des artistes : let's go !

### PORTES OUVERTES

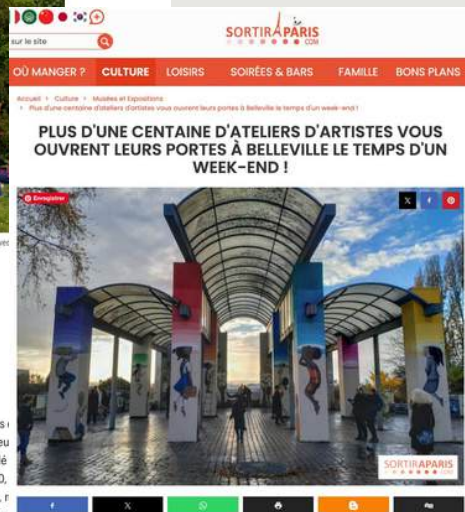
Ce week-end, **les artistes du quartier de Belleville** vous ouvrent les portes de leurs ateliers. Glissez-vous dans les coulisses de la création !

### POUR LES SPORTIFS !

Bougez avec « **Monuments en (pleine) forme** » ! Des centaines de séances de sport sont proposées dans des joyaux du patrimoine tout le week-end.

**PORTES OUVERTES des Ateliers d'Artistes de BELLEVILLE**

37e édition



Par **Wahine de Sortir à Paris** - Photos par Margot de Sortir à Paris - Mis à jour le 28 avril 2026 à 18h06

**Les Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville reviennent pour une 37e édition gratuite, avec plus de 170 artistes et collectifs à rencontrer dans tout le quartier. Rendez-vous du 28 au 31 mai 2026 !**

À Paris, les curieux en quête de sortie gratuite, les amateurs d'art contemporain, les flâneurs du week-end et les chasseurs de bonnes idées culturelles ont rendez-vous du **jeudi 28 au dimanche 31 mai 2026** pour la **37e édition des Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville**. L'événement promet une immersion conviviale dans les coulisses de la création, ou fi de plus de **100 ateliers** disséminés dans les cours, les rues, les passages et les recoins du quartier.

À cheval entre les 10e, 11e, 19e et 20e arrondissements, Belleville se transforme alors en terrain d'exploration pour les curieux, les passionnés et les collectionneurs ! On peut discuter avec les artistes, comprendre une technique, découvrir un carnet de croquis, tomber nez à nez avec une œuvre encore en train de naître, ou repartir avec une création achetée à prix réduit.

- Les bons plans de la semaine du 27 avril au 3 mai 2026 à Paris : profitez du pont du 1er mai !
- Musées gratuits à Paris et monuments gratuits en Île-de-France : les bons plans culturels

Pour cette édition 2026, plus de 170 artistes et collectifs sont mobilisés, avec 103 ateliers annoncés dans le quartier. Peinture, photographie, gravure, sculpture, installation, céramique, dessin, art textile ou encore sérigraphie : les disciplines représentées offrent une belle traversée de la création actuelle. Des démonstrations techniques, des concerts, performances et projections sont également prévus en plus des rencontres avec les créateurs et créatrices.

L'entrée est **libre et gratuite**. Le point d'accueil du public sera installé à la **Galerie des Ateliers d'Artistes de Belleville**, ou 1 rue Francis-Picabia, 75020 Paris, près du métro Couronnes. Le plan des ateliers et la présentation des artistes est disponible en ligne depuis le 15 avril 2026, tandis qu'un plan papier sera disponible sur place et dans les ateliers, avec un don suggéré de 1 €.

BelleVue sur Seine, BelleVue sur Seine, info sur le site

### Belleville Artists' Open Studios 2026



Open Studio in Paris's Belleville neighborhood

Paris emerging and established artists live and work in Paris's vibrant Belleville neighborhood, which includes parts of the 10th, 11th, 19th, and 20th arrondissements. During four days each May, more than 170 Belleville painters, sculptors, photographers, print-makers, and other artists open their doors to welcome the public. About 15 events such as film screenings and a photo contest also take place.

Don't miss this wonderful opportunity to browse original art, chat with the artists, and perhaps acquire a favorite piece direct from its creator.

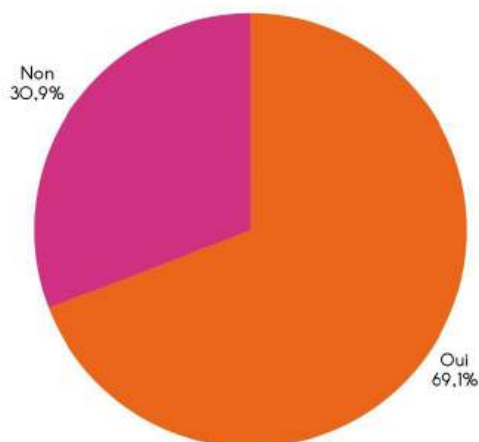
The Open Studios also gives you also an opportunity to explore this less-known authentic neighborhood, where you'll find many of the artists' studios located between the gorgeous les Buttes Chaumont and Parc de Belleville. Consider including a stroll through one or both parks.

For a meal in one of the neighborhood's many small cafes and bistros, and once you've had your fill, walk over to **Père Lachaise cemetery** and admire all the quirky tombstones.

**Admission:** Free  
**Hours:** May 28 - 31, 2pm-8pm  
**Location point:** AAB Gallery, 1 rue François Picabia, Paris 20, where you can get a paper map for a suggested donation of 1€; Metro: Couronnes/Line 2  
**Information, including a detailed map showing studio locations:** [Belleville Artists' Open Studios](#)

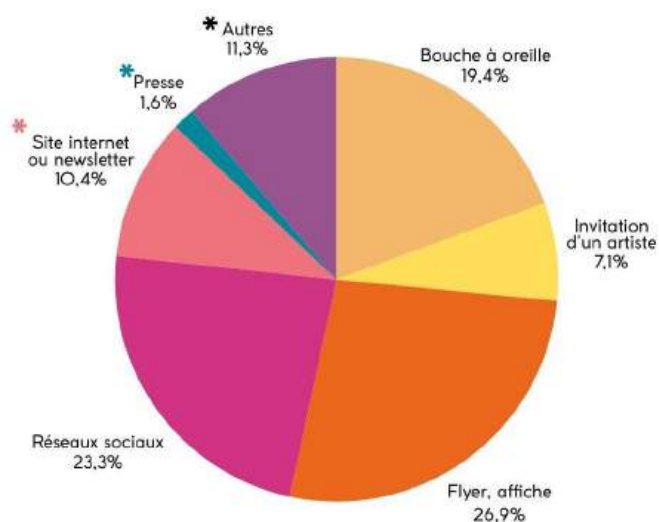
# SONDAGE VISITEUR·SES (298 personnes interrogées au point d'accueil)

## Est-ce la première fois que vous venez ?



> Plus des  $\frac{2}{3}$  des visiteur·ses (au point d'accueil des PO) n'étaient jamais venus : les années précédentes on obtient plutôt un 50/50. Cela va dans le sens d'une absence de visiteur·ses régulier·ère·s qui ne seraient donc pas venu·e·s cette année du fait de la canicule.

## Comment avez-vous eu connaissance de l'événement ?



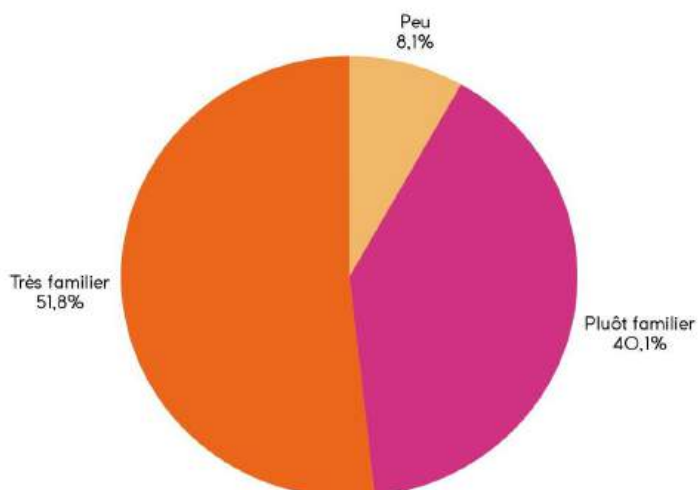
\* Newsletter AAB, Autres Newsletters, Paris je t'aime, Sortir à Paris...

\* Télérama, Autres.

\* Promenade, Connaissance préalable de l'événement, Signalétique, Proximité avec le point d'accueil ou avec un atelier, Ecole d'art (ISA)...

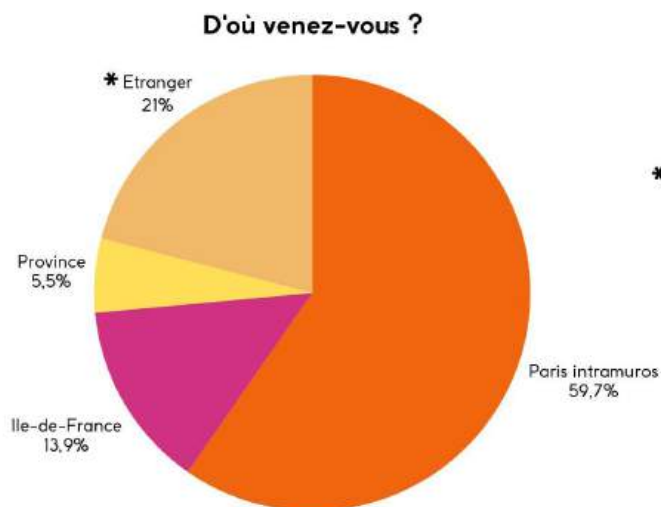
> Cette année, parmi tous les éléments de com, les supports qui ont principalement fait connaître la manifestation sont la communication papier (affiches, flyers), et les réseaux sociaux.

## Etes-vous familier\* avec les arts visuels ?



\* Ayant pour habitude de se rendre à des expositions d'art.

> Le public est à plus de 90% familier ou très familier avec les arts visuels (par exemple, visiteur·ses de galeries/expositions), beaucoup peuvent même être qualifiés d'expert·e·s : historienne de l'art, étudiants en art, acheteuse, commissaire, etc.).



\* Allemagne, Argentine, Belgique, Brésil, Canada, Danemark, Espagne, Etats-Unis, Grèce, Islande, Israël, Italie, Mexique, Pays-Bas, Pologne...

> Le public étranger qui représentait un quart de l'effectif au point accueil avant 2020 avait quasiment disparu avec le covid : depuis 2023 on observe un retour progressif et continu chaque année, sa part continue à augmenter en 2026.

# Merci !

> à toutes celles et ceux qui ont fait vivre cette nouvelle édition des Portes Ouvertes !

> à nos partenaires financiers : la Ville de Paris, la Mairie du 19e, la Mairie du 20e, la SAIF & la Copie Privée, le Géant des Beaux-Arts et le Conseil de Quartier Belleville.

> aux structures partenaires qui ont accueilli les exposant-es : Archipelia, ASIEMUT, Ayyem Zamen, Église Notre-Dame-de-la-Croix, Espace 15 bis, Espace Paris Jeunes Taos Amrouche, La Gare XP, La Maison du Bas Belleville, La Manufacture de Belleville, La Villa Belleville, le 15 bis, Le Bibliovore, Le Dorothy, Spiceboard.

> et bien sûr aux bénévoles... ainsi qu'aux visiteur-ses !

*Rendez-vous l'année prochaine pour continuer l'aventure !*

Rédaction : Séliana MARQUE

