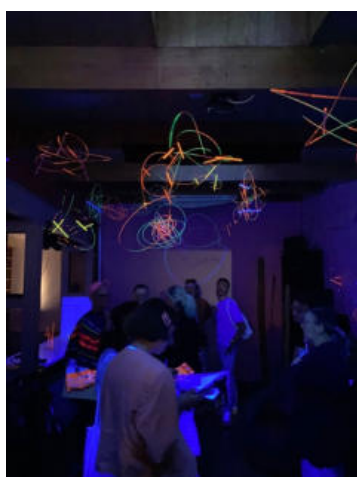


Nuit Blanche 2023, déplacée le 3 juin, se déroulait pendant la 34^e édition des Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville que nous organisons du 1 au 4 juin. Nous avons donc proposé aux artistes de participer à la Nuit Blanche sous la forme d'une prolongation nocturne et événementielle intitulée « **Belle de Nuit, Ville en Vie** ».

Notre parcours était intégré dans la programmation *Nuit Blanche* de la ville de Paris, nous avons en outre diffusé un document de communication dédié (affiche A3 avec programme au verso) et avons promu l'événement sur divers supports (presse, réseaux, newsletters, affichage...). Une quinzaine de retours presse ont été repérés : Evous.fr, leparisien.fr, mairie19.paris.fr, mairie20.paris.fr, paris.fr/quefaire, Tourisme93.com, 75.AgendaCulturel.fr....

- **46 lieux** étaient exceptionnellement ouverts pour la soirée (43 ateliers, une église, deux cours)
- **62 exposants des Portes Ouvertes** (57 artistes et 5 collectifs) ont participé à la soirée en présentant leur travail et souvent en proposant installations et autres scénographies lumineuses.
- **22 artistes et collectifs invités** ont proposé des événements dans les ateliers, cours, et rues de Belleville : Aldona (chanteuse), Alain Guazzelli (plasticien, musicien), Anne Girard-Le Bot (photographe), Belleville Tansen (Narendra Ranjan Lawrance, Christian Gadré et Manu Bossier, musiciens), Cécile Demoulin (plasticienne, poète), Les Colporteurs (exposition), David & Marina (musiciens, mandoline), Gabriel (DJ), Hélène Courvoisier (danseuse contemporaine), Iara Kelly (chanteuse), Laurence Mersegair (danseuse butō), Lola Menguy et Tristan Naillon (violonistes), Oleka Fernandez (conteuse), Simon Lambrey (plasticien), Sylvianne Mook & Gilles Huvet (modèles), Tamy Ben-Tor (artiste et performer New-Yorkaise), association Lutherie Urbaine 9.3 (instruments, upcycling).
- **29 événements ont été proposés** pendant cette soirée (ouverts à toutes et tous dans la limite des places disponibles, gratuits, matériel éventuel fourni) :
 - Projections (photos, courts-métrages expérimentaux, films divers)
 - Ateliers participatifs (modèle vivant, arts plastiques, black out poetry, dessin, radio pirate, création d'instrument, cadavres exquis).
 - Expositions et performances (La puissance de l'Humble #3, danse...)
 - Installations lumineuses dans des ateliers et en plein air ("Les cocons"...).
 - Concerts (Bal NeoTango, musique modale, musique brésilienne, duo de violons, mandoline, jazz...)
- Fréquentation totale estimée : **3500 à 4000 visiteurs**. (2100 entrées dans des événements à jauge limitée, autour de 500 dans la cour Ramponeau, et 1000 à 1500 entrées dans les ateliers ; source comptage exposants).



Bal néoTango (photo Lika Kato), œuvres de Colette Billaud (ph. Colette Billaud), installation/performance l'Air de Rien (ph. Anne Girard Le Bot), et affiche de l'événement.

Un bilan est très riche avec beaucoup d'invité.e.s, un grand nombre de propositions formulées pour l'occasion, belles et variées, et un public au rendez-vous (en particulier, les événements ont tous affiché complet quand ils étaient en intérieur)... et beaucoup de retours directs très enthousiastes. *Rendez-vous l'année prochaine*