Portes Ouvertes
des Ateliers d'Artistes
de Belleville

Bilan de la 34e édition

« Rebondir »
Jeudi 1er, vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juin 2023
de 14h à 20h

ORGANISATION ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE

Synthèse

Occasion rare de rencontre entre publics et artistes, **les Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville offrent un riche panorama de la création contemporaine, ouverte et accessible** : l'événement est très attendu par les parisiens comme par de nombreux amateurs d'art français et étrangers, et des exposants bien sûr, c'est en effet un précieux temps de visibilité pour les artistes.

La 34e édition s'est tenue autour du thème « Rebondir », du 1 au 4 juin 2023, dans tout le quartier de Belleville, à cheval entre quatre arrondissements.

Le travail de plus de **286 artistes plasticien.e.s** était à l'honneur (144 artistes et 12 collectifs qui exposaient 142 artistes dans leurs locaux : au total 286 artistes individuels participants), présenté dans **106 ateliers** individuels ou collectifs, et exceptionnellement ouverts : l'occasion de découvrir œuvres et processus de travail, mais également de rencontres et d'échanges mutuellement enrichissants entre publics et artistes.

Des événements culturels ont ponctué la manifestation, notamment des visites de groupes organisées par *Ça se visite* ou un *Concours Photo*. Et **dans le cadre de *Nuit Blanche,*** le samedi 1er juin, nous prolongions jusqu'à minuit la découverte des arts dans 46 ateliers : pour cette occasion, **un programme événementiel convoquait tous les arts** (installations, mises en lumière, performance, danse, « blackout poetry », création musicale, concerts, atelier modèle vivant, bal, projections...).

Côté relais médiatiques, la 34e édition a fait l'objet de **31 articles** par des médias divers, sur tous supports, et a bénéficié du soutien de l'agence *Les Petits Fabricants* qui a réalisé un film juste avant l'ouverture des ateliers le vendredi 2 juin (https://www.youtube.com/watch?v=9aLs2F3ARtI).

Cette édition a vu les ateliers, rues et places de la colline de Belleville explorés par **plus de 15 000 visiteurs***.
En moyenne chaque visiteur découvre cinq ateliers (sondage visiteurs).

*15 440 visiteurs estimés considérant le nombre de plans effectivement diffusés et le relevé des exposants, hors Nuit Blanche (3500 à 4000 visiteurs)

Partenaires Financiers : Mairie de Paris, Mairie du 19e, Conseil de Quartier Belleville, Conseil de quartier Télégraphe - Pelleport - Saint-Fargeau, La SAIF / la culture avec la Copie Privée, Le Géant des Beaux-Arts.

Partenaires médias : Paris Lights Up, Mon Petit 20e,Les pépites du 19e

Partenaires projet : Aires 10, Archipélia, Ayyem Zamen, Centre Socio-Culturel Belleville, Église Notre-Dame-de-La-Croix, Église St-Jean-Baptiste de Belleville, Espace Jeunes Taos Amrouche, Maison du Bas Belleville.

ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE
ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE
1 rue Francis Picabia, 75020 Paris
tél : 01 73 74 27 67
contact@ateliers-artistes-belleville.fr
Métro : Couronnes Belleville
Bus : 71, 96, 20
AteliersArtistesBelleville
les_aab
Les Ateliers d'Artistes de Belleville
www.ateliers-artistes-belleville.fr

Exposants

156 artistes et collectifs inscrits

- Dont 144 exposants individuels
- Dont 12 Collectifs et associations
  (142 exposants y présentent leur travail)

- Dont artistes invités : 14
- Dont nouveaux adhérents : 25
- Dont adhérents renouvelants : 117

Alexis Parmantier dans son atelier (photo LP)

Collectifs et associations exposantes : Artame Gallery (30 exposants), ASSOARTIF (38), Atelier 44 (4), Atelier da Mota (5), Atelier Mélingue (3), Ateliers d'Arts Plastiques APAJH 75 (15), Demain en main (8), Eva Pritsky - Galerie Javault (2), L'Argilerie (12), L'Officine (3), Photographes Parisiens (12), Quai Nord (10)

Artistes : Jean-Christophe Adenis, AimBoo, Galina Andrews, Claire Archenault, Claire Arnal, Catherine Arnaud, Virginie Banas, Mariana Bankova, Charlotte Barrault, Anne Basaille, Ayse Basyazicioglu Gezen, Geneviève Baudoin, Hélène Bautista, Bernard Beaudonnet, José-Marie Bel, Hedi Belacel, Colette Billaud, Cathy Bion, Pierre Bonard, Angela Bonavita, Cécile Bourdais, Caroline Bouyer, Marie Busson, Alain Cabot, Sophie-Charlotte Capdevielle, Anne Catoire, Jozyann Chabel, Julie Chetaille, Danielle Choukroun, Armelle Claude, Pierre-Olivier Clerc, Clim Clam Cloum, Claire Comte, Réjane Cousin, Claire Coutelle, Laurent Debraux, Pauline Deschamps, Paule Devillaine, Elli Drouilleau, Nicolas Dupeyron, Delphine Epron, Simon Faizant, Marie Fargeot, Judith Farro, Flopie-two, Fontaine de la Mare, Fleur Marie Fuentes, Olivier Furter, Suzel Galia, Laurence Garfield, Françoise Gasser, Sylvie Gaudé, Audrey Gayraud, Nuno Godinho, Valérie Graff, Claire Guérin, Valentine Hébert, Sophie Herszkowicz, Nat Houdebine, Dominique Humbert, Catherine Jeantet, Joyce B., Jun-Sasaki, Lika Kato, Ulrike Klett, Marie Danielle Koechlin, Bruno Krief, David Labrousse, Olivier Lacoste, Maria Alessandra Laneve, Sylvie Lardet, Stéphanie Lavaux, Frédéric Laviéville, Florence Le Van, Lætitia Lesaffre, Letrusko, Stéphanie Libreros, Edith Limongi, Marie Linder, Jean-Pierre Lourdeau, Tilda Lovi, Lumi, Ly-Rose, Madgut, Valérie Malet, Mama, Isabelle Mangini, Marianne Marcuse, Anne Marrec, Dany Masternak, Mô Mathey, Marcus McAllister, Kristin Meller, Charlotte Michel, Catherine Michel, mlleYo, Paul Mollon, Richard Morice, Sarah Mostow, Thu Huong Nguyen-Dufourmantelle, Stephan Norsic, Anne-Pascale Octeau, Stéphanie Olivar, Catherine Olivier, Thierry Page, Alexis Parmantier, Nicole Pavlowsky, Chi Phan, Dominique Pilet, Piyer, Ribeiro jr Plinio, Christelle Popée Guénot, Adriana Popovic, Sylvie Poulain, Irène Quesnay, Rach'mell, Anne Ramaré, Catherine Rauscher, Marie Raybaud, Cédric Reolon, Michèle Rizet, Léa Robin, Eva Romain, Mirella Rosner, Rouaud, Emile Salimov, Mireille Saltron, Traute Schmaljohann, Annelies Danielle Schubert, Flavia Souza, Reine Taëvran, Jean-Philippe Tarquiny, Terr1-vague, Brigitte Valin, Nicole Valsesia-Lair, Marie van Berchem, Raúl Velasco, Claude Vergé, Didier Vignon, Denis Viougeas, Hélène Vitali, Ismail Yildirim, David Zarcate, µµ (Mumu).

Techniques présentées

Occurrence des techniques pratiquées par les exposant.e.s (*seule la première discipline indiquée est considérée*) :

1/ Peinture (72 artistes)	6/ Céramique (7)	Art textile (3)	Ébénisterie d'art (1)
2/ Sculpture (20)	7/ Installation (6)	Mosaïque (2)	Tambours lumineux (1)
3/ Dessin (13)		Laque (1)	Vitrail (1)
4/ Photo (11)	Collage (3)	Marbrure (1)	
5/ Gravure (10)	Plasticien.e.s (3)	Reliure d'art (1)	

Sondage exposants

Synthèse : la qualité des échanges avec les visiteurs est soulignée. L'organisation est toujours très appréciée ; la majorité des adhérents souhaite rester sur la formule jeudi-dimanche. Le volume de ventes est en légère hausse par rapport à l'an dernier.

Point Accueil du public (galerie des AAB)

Plusieurs bénévoles extérieurs recrutés (sur Facebook, Instagram et Benevolt.fr) très efficaces.
Beaucoup de monde, nous avons observé le retour de nombreux touristes et de parisiens anglophones.
Aussi, nous avons remarqué que certains visiteurs commencent à ne plus vouloir de plan papier (ils le refusent, sur un critère écologique, et photographient le plan et les visuels d'artistes qui les intéressent).

Visiteurs dans le point accueil (photo LP)

Sondage visiteurs

89 personnes ont été interrogées au point d'accueil :

Est-ce leur première visite ?

- 60% faisaient leur première visite des PO
- 40% étaient déjà venu.e.s

Comment ont-il été informé.e des PO ?

- 24% ont eu l'information grâce à un document papier (affiche ou flyer)
- 23% sur un site internet (ont été cités : L'officiel des spectacles, office du tourisme, Pépites du 19e, Paris Discovery Guide)
- 21% par bouche à oreille
- 13% ont reçu l'invitation d'un artiste
- 11% sur les réseaux sociaux (Instagram en particulier)
- 1% sur un guide de voyage (le Lonely Planet a été cité plusieurs fois)
- 7% ont eu l'info par un autre biais

D'où viennent-elles/ils ?

- 55% de Paris
- 22 % d'Île-de-France (Montrouge et Montreuil ont été citées plusieurs fois)
- 5% de province
- 18 % de l'étranger (Angleterre, Italie, Suisse, Argentine, Brésil, Malte, Chicago…)

Lieux d'exposition

106 lieux ouverts

- **98 ateliers (**et pièces de l'appartement consacrées à la pratique artistique)
- **8 lieux ont été mis à disposition** d'artistes sans lieu d'exposition (associations/centres sociaux/églises ; ils sont cités en fin de document : « partenaires projet »).

Communication

Affiche très appréciée par les visiteurs comme par les exposants (visuel : Claire Archenault, Éléphanteau, 2019, aquarelle, 29,7 x 21cm / graphisme : Jean-Christophe Adenis).

Affichage et diffusion

- **Diffusion ciblée de documents** de communication (dépôt de flyers et de plans)
- Plusieurs sessions d'**affichage collectif**
- **« Kit PO » distribué aux exposants** pour diffusion (dépôts flyers et plans, affichage)

Partenariats médias : Mon Petit 20e, Paris Lights Up, et Les Pépites du 19e

Démarches de communication :

- **Campagne de relations presse** (envoi communiqués, relances)
- **Deux campagnes sur réseaux sociaux** : Facebook et Instagram.
- **Posts boostés** sur Facebook et sur Instagram.
- **Emailings** (Mailing list AAB / Relations publiques avec invitation vernissage)
- **Communication des exposants** par voie numérique (mailings, Instagram)

Retours presse

31 articles et mises en avant repérés :

Papier (3 supports) : Télérama sortir 3829 (31/05/2023), Agenda du quartier, Belleville Notre Quartier.

Web (19 sites) : Paris je t'aime (Office du tourisme de Paris), tourisme93.fr, evous.fr, Télérama, Aralya, Paris Unlocked (Eng), parisdiscoveryguide.com (Eng), Paris Lights Up, Mon petit 20e, Les pépites du 19e, l'Atelier Géant, les artypiques, paris-friendly, Ca-se-visite.fr, sortir.telerama.fr, Secrets of Paris (eng), Spring In Paris (eng), Stopmonop, Bullesdeculture.com.

Newsletters (mentions dans 4 lettres d'info) **:** Pass19, OCBaux, Kif Kif, Paris Discorey Guide.

Réseaux (5 médias) **:** Vues D'Ici, Paris Lights up, OCBaux, Mon petit 20e, Les pépites du 19e

Instagram : #POAAB : 565 publications, les_aab : 376 publications, #artistesdebelleville : 148 publications

Concours photo

Photos primées : Katharina Voß « Atelier Grésillon en Visite »
Magali Vermain « Vue d'œuvres de Claude Vergé »
Magdalena Pereyra « Rides et portraits » (dans la galerie Javault-Eva Pritsky)

Katharina Voß, Atelier Grésillon en visite

Magdalena Pereyra, Rides et portraits (galerie Javault/Eva Pritsky)

Magali Vermain, vue d'œuvres de Claude Vergé

Nuit Blanche

La Nuit Blanche, déplacée le 3 juin, se déroulait pendant les Portes Ouvertes; nous avons donc proposé aux artistes de participer à une prolongation nocturne (de 20h à minuit) et événementielle intitulée **« Belle de Nuit, Ville en Vie ».**
Notre parcours était intégré dans la programmation *Nuit Blanche* de la ville de Paris, nous avons en outre un diffusé un document de communication dédié (affiche A3 avec programme au verso) et avons promu l'événement sur divers supports (presse, réseaux, newsletters, affichage…). Une quinzaine de retours presse ont été repérés : Evous.fr, leparisien.fr, mairie19.paris.fr, mairie20.paris.fr, paris.fr/quefaire, Tourisme93.com, 75.AgendaCulturel.fr.…

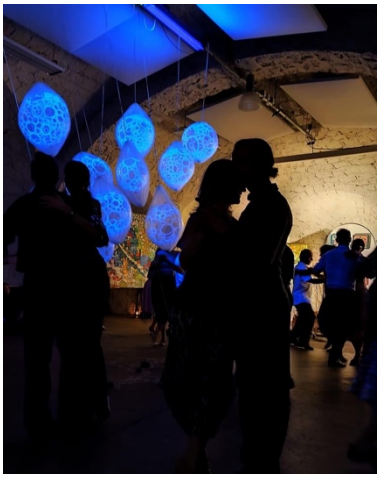
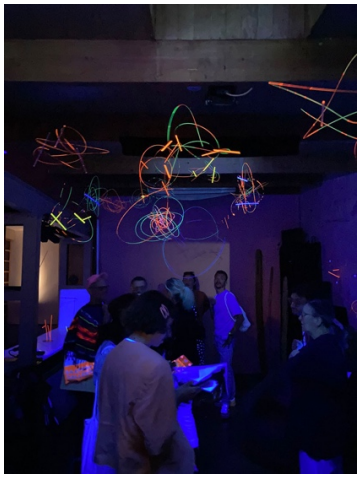
- **46 lieux** étaient exceptionnellement ouverts pour la soirée (43 ateliers, une église, deux cours)

- **62 exposants des Portes Ouvertes** (57 artistes et 5 collectifs) ont participé à la soirée en présentant leur travail et souvent en proposant installations et autres scénographies lumineuses.

- **22 artistes et collectifs invités** ont proposé des événements dans les ateliers, cours, et rues de Belleville : Aldona (chanteuse), Alain Guazzelli (plasticien, musicien), Anne Girard-Le Bot (photographe), Belleville Tansen (Narendra Ranjan Lawrance, Christian Gadré et Manu Bosser, musiciens), Cécile Demoulin (plasticienne, poète), Les Colporteurs (exposition), David & Marina (musiciens, mandoline), Gabriel (DJ), Hélène Courvoisier (danseuse contemporaine), Iara Kelly (chanteuse), Laurence Mersegair (danseuse butō), Lola Menguy et Tristan Naillon (violonistes), Oleka Fernandez (conteuse), Simon Lambrey (plasticien), Sylvianne Mook & Gilles Huvet (modèles), Tamy Ben-Tor (artiste et performer New-Yorkaise), association Lutherie Urbaine 9.3 (instruments, upcycling).

- **29 événements ont été proposés** pendant cette soirée (ouverts à toutes et tous dans la limite des places disponibles, gratuits, matériel éventuel fourni) :
  - Projections (photos, courts-métrages expérimentaux, films divers)
  - Ateliers participatifs (modèle vivant, arts plastiques, black out poetry, dessin, radio pirate, création d'instrument, cadavres exquis).
  - Expositions et performances (La puissance de l'Humble #3, danse…)
  - Installations lumineuses dans des ateliers et en plein air ("Les cocons"…).
  - Concerts (Bal NeoTango, musique modale, musique brésilienne, duo de violons, mandoline, jazz…)

- Fréquentation totale estimée : **3500 à 4000 visiteurs**.
  (2100 entrées dans des événements à jauge limitée, autour de 500 dans la cour Ramponeau, et 1000 à 1500 entrées dans les ateliers ; source comptage exposants).

Bal néoTango (photo Lika Kato), œuvres de Colette Billaud (ph. Colette Billaud), installation/performance l'Air de Rien (ph. Anne Girard Le Bot), et affiche de l'événement.

Un bilan est très riche avec un grand nombre de propositions formulées pour l'occasion, belles et variées, et un public au rendez-vous (en particulier, les événements ont tous affiché complet quand ils étaient en intérieur)… et beaucoup de retours directs très enthousiastes. ! Rendez-vous l'année prochaine !

ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE
ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE
1 rue Francis Picabia, 75020 Paris
tél : 01 73 74 27 67
contact@ateliers-artistes-belleville.fr
Métro : Couronnes Belleville
Bus : 71, 96, 20
AteliersArtistesBelleville
les_aab
Les Ateliers d'Artistes de Belleville
www.ateliers-artistes-belleville.fr