



Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville

32^e édition : "Récréation"

Invitation Bellevilloise
Du 28 au 31 mai 2021
De 14h à 20h

Point d'accueil : 1 rue Francis Picabia, 20^e

Pour plus d'informations :
www.ateliers-artistes-belleville.fr

Sommaire :

- 2 - Présentation
 - 3 - Édito, thème, visuel
 - 4 - Défense de l'art à Belleville
 - 5 - Autour des PO : Expositions manifestes
 - 6 - Autour des PO : Concours photo - Fête de l'estampe
 - 7 - Préparez votre visite
- Annexes : Focus sur 8 artistes participants

Ils nous soutiennent



mairie
paris 20



Mairie 10^e



la saif

Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe



la culture avec
la copie privée



Paris
Lights Up

Tildés

PORTES OUVERTES DES ATELIERS D'ARTISTES DE BELLEVILLE

32^e édition
RÉCRÉATION



**Vendredi 28,
Samedi 29,
Dimanche 30,
Lundi 31 Mai
De 14h à 20h.**

À l'occasion d'un long week-end, les artistes vous invitent !

Pendant quatre journées exceptionnelles, nous invitons amateurs d'art, collectionneurs et curieux à arpenter le quartier parisien de Belleville à la découverte des artistes d'aujourd'hui.

Le quartier compte de très nombreux ateliers, habituellement invisibles ou inaccessibles (souvent situés dans des cours fermées) ; ils deviennent, pendant quatre jours, d'étonnantes espaces d'exposition. Lors des Portes Ouvertes, le public est invité à entrer dans les coulisses de l'art, à porter un nouveau regard sur la (ré)création, différent de celui qu'il pose habituellement sur les œuvres dans les musées, galeries et centres d'art.

Nous voilà immergés au cœur du travail de l'artiste, invités à entrevoir l'art différemment, à comprendre le processus, la démarche plastique. L'œuvre est en train de se faire, presque sous nos yeux, suscitant peut-être des vocations.

Le public est au rendez-vous chaque année pour profiter de ce parcours culturel et de ce rare contact direct avec l'œuvre dans son contexte de création, et bien sûr pour échanger avec son auteur(trice) dans un rapport désacralisé.

En mai, rendez-vous dans les ateliers !

L'événement 2021 en chiffres :

- **86** Ateliers ouverts à la visite
- **134** Artistes et collectifs à découvrir
- **Une grande variété** de disciplines présentées (peinture, photographie, sculpture, installation, gravure, céramique, dessin, collage...)
- **35 000** Visiteurs attendus



Qui sommes nous ?

En 1989, devant les projets de démolition du bas-Belleville et de ses nombreux ateliers d'artistes, l'association loi 1901 « Les Ateliers d'Artistes de Belleville » (Les AAB) se forme.

Reconnue d'intérêt général, elle rassemble aujourd'hui plus de 200 artistes et collectifs installés à Belleville.

L'association œuvre à rendre l'art accessible à tous, soutient l'activité des artistes et met en valeur la richesse culturelle de Belleville : outre les Portes Ouvertes des ateliers, elle propose des expositions à la galerie des AAB, des projets hors les murs et des échanges internationaux.

Édito

Les artistes vous invitent à une récréation joyeuse, un temps de pause et de détente, un temps pour ouvrir notre regard, aiguïser notre sensibilité. Les artistes sont bel et bien là, essentiels à la vie de la cité, et au cœur de Belleville, vous ouvrent les portes de leurs ateliers. Comme les enfants à la récré, partageons joie de vivre, spontanéité des relations humaines (malgré les mesures sanitaires toujours en vigueur), visions multiples sur le monde d'aujourd'hui et envies/désirs pour le monde de demain.

La récréation, c'est la pause certes, mais c'est aussi le plaisir d'inventer et de rêver. À travers les yeux et le cœur des artistes, l'imaginaire sera à l'œuvre pour, d'un petit saut de marelle, vous porter au ciel...

Delphine Epron

Présidente de l'Association

Le Thème

Cette année, le thème "Récréation" sera le fil rouge de l'événement, il a été inspiré par une œuvre choisie afin d'illustrer l'affiche de cette nouvelle édition. La risographie de Saint-Oma : «Les sales trognes» (2020, 90 x 50 cm) introduit avec humour et couleur à ce sujet.

Le visuel

C'est « Les Sales Trognes », une risographie de Saint-Oma, qui porte visuellement cette 32e édition de l'événement.

Thomas Durcudoy (né en 1973) dit Saint-Oma est issu d'un cursus artistique, École Boulle (DMA ciselure), École des beaux-arts d'Épinal (DNAP, DNSEP), cette longue formation l'a conduit à construire une trame plastique autour de quatre médiums : le dessin, l'animation 2d, la peinture et le collage.

Ses œuvres se découvrent sur les murs et dans les friches, mais aussi dans des expositions solos ou collectives, sur des t-shirt (agnès b.) et dans l'édition, il réalise aussi des performances dessinées.

Plus d'œuvres sur son site : saintoma.com



*Saint-Oma, Les sales trognes, Risographie, 2020
© SaintOma*



Portrait de Saint-Oma © SaintOma



La lutte pour la défense de l'art à Belleville : Un combat passé, présent et futur



Fin des années 1970 : Naissance d'une communauté d'artistes

Une première vague d'artistes s'installe à Belleville; un quartier populaire au paysage contrasté, entre bâti ancien en mauvais état, opérations de rénovation urbaine et terrains vagues.

Dès lors, ils occupent d'anciens locaux artisanaux ou industriels qu'ils transforment en lieux de création, s'investissent dans la vie du quartier et se regroupent bientôt en collectifs et en associations.



À partir de 2015 : Le cas du 48-50 rue Ramponeau

Dix-sept ans après leur première mobilisation, les associations bellevilloises sont de nouveau en lutte. Début 2015, un projet hôtelier menace de faire disparaître le 48-50 rue Ramponeau : lieu historique de la création des Ateliers d'Artistes de Belleville, de la dernière ferronnerie de Paris, (employant 8 personnes), ainsi que de nombreux ateliers d'artistes. Les AAB continuent à participer activement à la défense du site et de son héritage; pour les Portes Ouvertes de cette année, les AAB, le Collectif Ramponeau et le Pôle Artisanal et Artistique de Belleville présentent des « Expositions Manifestes » dans la cour et dans la métallerie.

De 1989 à 1998 : Première victoire face aux menaces de disparition des lieux de création

La municipalité entreprend une politique de rénovation de l'îlot Ramponeau-Belleville, qui vise la démolition de la quasi-totalité du bâti. Un quartier qui regroupe non seulement artistes et ateliers mais aussi des habitants de longue date. La lutte contre le projet s'organise aux ateliers du 48-50 rue Ramponeau et est menée par l'association « la Bellevilleuse ».

À ses côtés; habitants et artistes des AAB, qui œuvrent alors pour la défense des lieux de création.

Cette première mobilisation aboutira à une victoire en 1998 : 80% des immeubles sont sauvés et les habitants seront relogés en totalité.

Depuis 2019 : Le combat en cours pour préserver Sainte-Marthe

L'engagement des AAB pour la défense du patrimoine et pour la création d'ateliers est toujours d'actualité : aujourd'hui, c'est le quartier de Sainte-Marthe qui est menacé.

Dans un Xe arrondissement en cours de gentrification, habitants, artisans, artistes et associations solidaires s'unissent pour former l'association OCBAux. Cette dernière s'organise pour faire obstacle à une spéculation immobilière qui menace de détruire l'âme d'un quartier qui a permis à des économies fragiles, l'art et l'artisanat, de prendre racine et de s'épanouir jusqu'à aujourd'hui.

OCBAux tient à proposer un projet qui, non seulement protégerait l'architecture singulière du quartier, ses associations, sa mixité sociale mais aussi ses activités artistiques ; "Le projet archipel social et solidaire d'artisanat et d'artistes".

Un projet encore en cours d'élaboration, en co-construction avec différents acteurs du secteur, qui donnerait par exemple naissance à un espace artistique mutualisé.



Ancien Plan des Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville.
© Les AAB



Mobilisation des artistes en 1994.
© André Lejarre



Le Collectif Ramponeau en 2015.
© Les AAB

Autour des Portes Ouvertes

Expositions

« Résistances »

Cour du 50 rue Ramponeau : slogans, banderoles & photographies.

Du 28 au 31 mai de 14h à 19h

Les banderoles racontent les étapes victorieuses des luttes que les artistes de Belleville ont menées avec les habitants.

Les photographies témoignent de ces événements fondateurs. Au fond de la cour, nous présentons le projet de Pôle Artisanal et Artistique proposé par les habitants et co-construit avec la ville qui devrait voir le jour en 2022, avec ses 1500 m² de nouveaux ateliers.



Vue des ateliers de la cour Ramponeau.
© Photo Ivan Verbizh



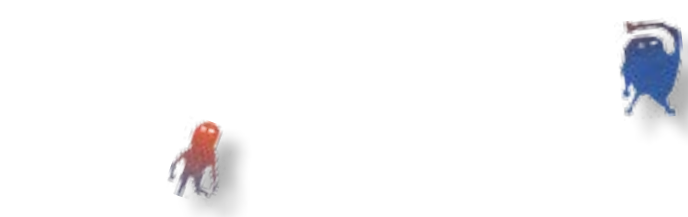
Affichage au fond de la cour Ramponeau, lors des Portes Ouvertes des AAB en 2019.
© Loïs Pommier

« La puissance de l'humble »

Œuvres d'art dans la métallerie au 48 rue Ramponeau
Les 29 & 30 mai de 14h à 19h

Les œuvres de 6 plasticiens s'immiscent dans la nef pour faire corps avec elle. La métallerie ne devient pas un espace d'exposition, mais une œuvre d'art elle-même, saisissante par la force de son histoire et de son activité qui, même fragilisée, s'accomplit avec force.

Artistes exposés : Angélique + Brauer, Lika Kato, Mō Mathey, Catherine Olivier, Eirini Stavrakopoulou
Avec la participation d'Arthur et l'accueil d'Ivan Weiler.



Vue de l'exposition La puissance de l'humble. © Angélique



La Métallerie Grésillon vue de l'extérieur.
© Les AAB

Autour des Portes Ouvertes

Concours Photo

Faites-nous partager votre regard sur les Portes Ouvertes en nous envoyant vos meilleurs clichés ! Nous réaliserons un collage mural de vos photos sur la façade de la galerie en amont pour l'exposition qui débutera le 30 juin. Le vernissage de l'exposition et l'annonce des trois lauréats ce dérouleront le même jour.

Participation et règlement :

- Le concours est ouvert à toutes et à tous.
- Envoyez-nous vos photos légendées en format jpeg (3 maximum), ainsi que votre nom et prénom via le mail suivant : concoursphotoPO@gmail.com avant le 6 juin 2021.
- Les photographes participant à ce concours cèdent leurs droits de reproduction (pour l'impression et le collage mural) et d'exploitation (pour la communication du projet) des œuvres soumises.
- Les photographies conserveront leur plein droit d'auteur et ne sont limitées par aucune clause de cession autre que la cession des droits cités précédemment.
- Trois photos seront primées par un jury constitué de membres du Conseil d'Administration des AAB et de journalistes partenaires. Les trois lauréats pourront choisir un "Petit Original" à la galerie des AAB.
Le résultat du concours sera annoncé sur nos réseaux.
- La participation implique l'acceptation du présent règlement.
- Lors de vos visites dans les ateliers, pensez à vous annoncer aux artistes, merci !



Exemples d'œuvres pour le concours photo.
© Les AAB

Les artistes des AAB s'associent à La Fête de l'estampe !

La Fête de l'estampe est organisée chaque année par la *Fédération nationale de l'estampe - Manifestampe* autour du 26 mai : gravure, lithographie, sérigraphie, cartogravure, photogravure ou encore procédés numériques sont à découvrir à cette occasion dans toute la France et au-delà.

Pendant les Portes Ouvertes de mai 2021, 14 artistes et un collectif présentent des estampes dans leur atelier :

Stéphanie Libreros (atelier n°8),
Marc Tanguy (15),
Danielle Choukroun (19),
Françoise Gasser (21),
Frédéric Laviéville (23),
O'd (23),
Marie Busson (25),
L'Atelier des Cascades (29),
Véronique Desmasures (31),
Caroline Bouyer (32),
Guillaume Confais (51),
Catherine Rauscher (55),
Mireille Saltron (74),
Jean-Pierre Rengeval (74),
Hélène Bautista (75).



Plaque de gravure de Caroline Bouyer.
© Noémie Brancard



Presse dans l'atelier de Catherine Rauscher
© Lorraine Le Roy



Gravure de Françoise Gasser. © Les AAB



Route de campagne, gravure s/ papier contre-collé s/ toile de Véronique Desmasures.
© Véronique Desmasures

Préparez votre visite !



Plan interactif des Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes de Belleville 2021, à retrouver sur notre site internet. © Les AAB

Ateliers ouverts & événements

- > **Vendredi 28, Samedi 29, Dimanche 30 et Lundi 31 Mai 2021**
- > **De 14h à 20h**
- > **Dans tout le quartier de Belleville** (métro : lignes 11 et 2).

Informations pratiques, programme et portfolios des artistes sont disponibles sur notre site internet : ateliers-artistes-belleville.fr

Points d'accueil du public pendant l'événement (plans, informations...) : **Galerie des AAB, 1 rue Picabia, Paris 20e. (M°Couronnes)**



Vitrine de la galerie des AAB lors de l'exposition (Un)jité en 2021. © Stéphane Norsic

Contacts presse :

Maia Guitton
Lorraine Le Roy
Loïs Pommier

01 73 74 27 67

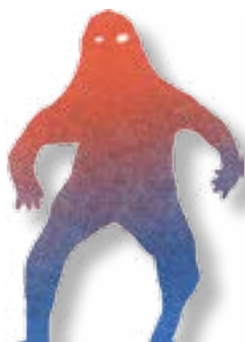
aabpresse@gmail.com

Partenaires :

La Ville de Paris
Mairie du 20e
Mairie du 19e
Mairie du 10e

Mon Petit 20e
Paris Lights Up
Tildés Média

Le Géant des Beaux-Arts
La Saif
La Copie Privée
Fête de l'Estampe



Partenaires projets :

389LaBoutique
Aires 10
Archipélia
Atelier Grésillon
Ayyem Zamen
Cariño
CSBV

Maison du bas Belleville
EPJ Taos Amrouche
Urbanités
L'Auberge Citoyenne
Les Temps Donnés
Le Sarrazin
Urbanités

Un grand merci au Conseil d'Administration, aux adhérents, à nos partenaires et aux bénévoles sans qui cet événement ne serait pas possible.