

# Edwin

François Hergaux

A l'origine dessinateur de presse (l'Huma', Révolution, Jazz-Magazine, Griffon) Edwin découvre la gravure à l'atelier de la Vigne (Etampes) avec Patricia Legendre puis à l'atelier Circé (Paris/13ème) avec Michèle Lumbroso, s'initie à la gravure/édition à l'ESAA Duperré avec Muriel Rigal puis "échoue" à l'Atelier aux Lilas où il amarre pointes sèches, burin et autres brunissoirs.

Contaminé par le virus, il continue de creuser ses plaques pour illustrer ses thèmes de prédilection: Jazz, Fantastique, végétations inquiétantes, haïku.....

*La griffe du trait  
Forge l'âme du métal  
L'encre s'épanouit*

## Expositions

2018 / 2017

- **Lil'Art aux Lilas (93)**

2018 / 2017 / 2016

- **Salons des Oeuvres sur Papier (Société Artistique d'Etampes/91)**

2018 / 2017 / 2016 / 2015 / 2014

- **Journées de l'Estampe (St Sulpice)**

2015

- **1ère Biennale de l'Estampe (Etampes)**

2014 / 2012

- **Biennales de l'Estampe à St Mandé**





En Oalie (10/20)

Edwin/2017





L'Innervé du Batou (3/4)

F. J. 14/2018

