

Pierre VAQUEZ

Dessinateur, graveur, illustrateur. Je dessine des choses un peu drôles et un peu bizarres, et la plupart du temps, je les grave en manière noire, ce qui est bien pratique. J'ai fait un livre aussi (avec D. Levy, ed. Sarbacane) et j'en fais un autre, là, maintenant. Et des expos et des salons, des fois. J'habite à Paris la plupart du temps et un peu en Bretagne, où j'ai une sorte d'atelier, avec des livres et un petit radiateur.

Expos (par exemple)

Personnelles :

Mai-Juin 2004 : Librairie l'Atelier d'en Face, rue Constant Berthaud, Paris 20ème

Mai 2005 : La Cordonnerie, rue des Envierges, Paris 20ème

Mai 2015 : La Popina, 88 rue St Maur, Paris 11ème

Juillet-Aout 2016 et janvier 2018 : Café Chez-Nous, Dijon (Côte d'Or)

Collectives

Novembre 2005 : Biennale de l'estampe de Saint Mandé « Encre et Papiers »

Mai-Juillet 2015 : 4ème Biennale de l'estampe de Magné (Deux-Sèvres) et « Graveurs d'ici, graveurs d'ailleurs », Abbaye d'art de Trizay (Charentes-Maritimes)

Séptembre 2015 et octobre 2016 : 1er et 2e Salons des arts visuels du 11ème, Salle Olympe de Gouges (Paris 11ème).

Février 2016 : Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles (Prix René Carcan)

Avril-Mai 2016 : Seacourt Miniprint, Bangor (Royaume-Uni)

2016 - 2018, « Lilart », Les Lilas (Seine St-Denis)

2016 - 2018 : Atelier Galerie des Jacobins, Angers (Maine-et-Loire)

Mai 2016 : « Chercher la petite bête », Bordeaux (Gironde)

Mai-Juin 2016 : Dreux Miniprint International Biennial, Dreux (Eure-et-Loir)

Juillet-Aout 2016, Triennale Estampadura, Castel Sarrazin (Tarn et Garonne)

9-19 septembre 2016, International Print Biennial Lodz (Pologne)

Séptembre- octobre 2016, BIMPE IX, Toronto (Canada)

7-16 octobre 2016, « Rhizomes », 39/93, Romainville (Seine St-Denis)

Octobre-Novembre 2016 : International Exhibition of mini prints « Léopolis », Lviv (Ukraine).

Octobre 2016 : Xuyuan International Print Biennial, Pékin (Chine)

Novembre-Décembre 2016 : 1ère Biennale de l'estampe, Musée du dessin et de l'estampe, Gravelines (Nord).

Aout-Septembre 2017. International Mezzotint Festival IV, Iekatrinbourg (Russie)

Séptembre - Octobre 2017. Artcité, Fontenay sous bois (Val de Marne)

Novembre 2017 : Biennale 10 x 15, Conflans-St-Honorine (Yvelines)

Février 2018 : Salon Le livre et ses métiers d'art, Montreuil-Bellay (Maine et Loire)

Mars 2018 : Biennale de L'isle sur Tarn (Haute-Garonne)

Juin 2018 : Biennale FootPrint, Center for Contemporary Printmaking (USA)

Octobre-Novembre 2018 : Exposition Mezzot'india, Patna (Inde)

Livres

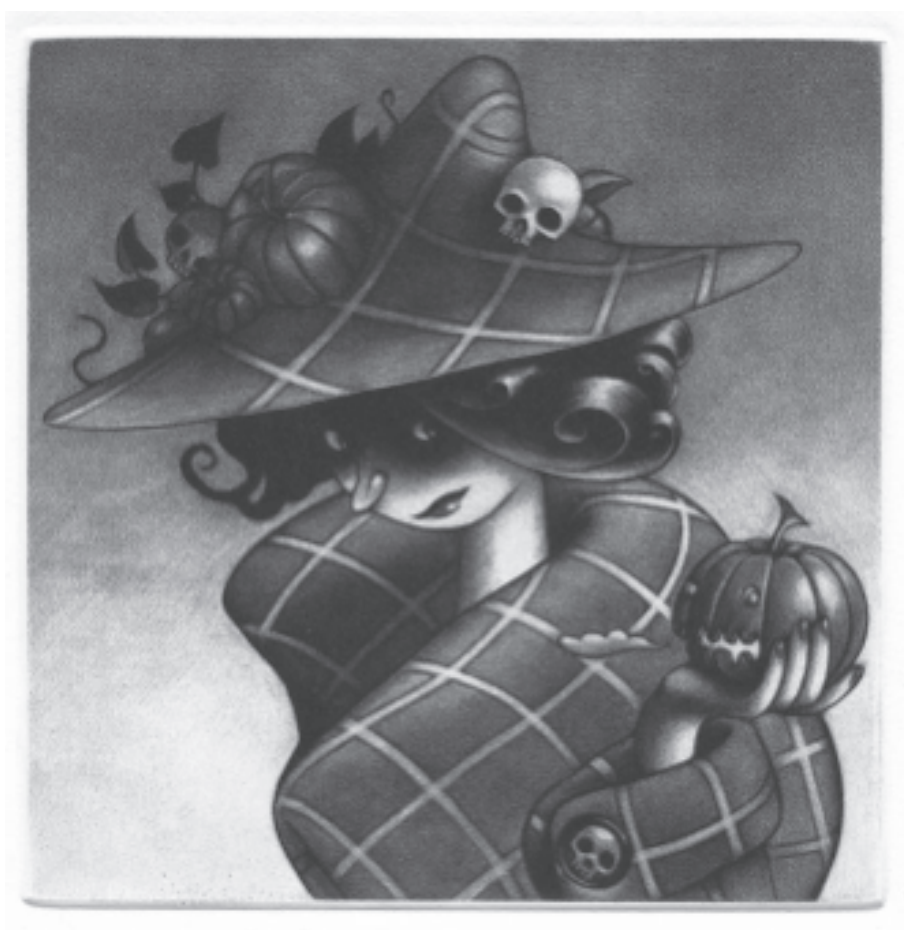
Illustrations (en manière noire) de l'album Aspergus et moi, sur un texte de Didier Levy, publié aux éditions Sarbacane en septembre 2017. Prix Landerneau Jeunesse 2018.

En cours, un second album avec le même auteur, chez le même éditeur (à paraître à la rentrée 2019).





It was a dark and stormy night, 2017



Miss Octobre, 2017





La sirène de 17 h. 39, 2018



« Taming the Tiger », 2018

