

Carine Perreur



Je m'intéresse particulièrement à la gravure en taille douce sur plaque de cuivre, avec quelques incursions vers la linogravure, la xylographie, le gaufrage, la typographie... Associant la finesse de l'eau-forte au trait et les nuances de l'aquatinte, mes estampes sont majoritairement imprimées en couleurs – avec une prédilection pour le bleu, de Prusse ou de cobalt, souvent associé à l'ocre jaune. Elles donnent vie à un univers personnel, qui mêle villes imaginaires, paysages oniriques et animaux réinventés. Elles fonctionnent fréquemment en série et se répondent, en racontant leur propre histoire.

Expositions :

2018

Exposition au Salon des Arts Visuels du 11e (Paris)
Salon Multiples (Morlaix)
Exposition collective « Géographies » à la Vache Bleue (Paris)
Journée de l'Estampe contemporaine de Saint Sulpice (Paris)
Exposition collective Lilart (Les Lilas)
Exposition pour la Fête de l'Estampe à l'atelier-galerie Bressigny (Angers)

2017

Exposition collective « Les Belles feuilles » Galerie des AAB (Paris)
Exposition lors de la Journée de l'Estampe contemporaine de Saint Sulpice (Paris)
Exposition collective pour la Fête de l'Estampe à l'atelier-galerie Bressigny (Angers)
Exposition collective Lilart (Les Lilas)
Exposition au Vestibule, café culturel, avec le graveur Pierre Vaquez (Paris)

2016

Exposition collective à l'atelier-galerie Les Jacobins (Angers)
Exposition collective Lilart (Les Lilas)
Exposition lors de la Journée de l'Estampe contemporaine de Saint Sulpice (Paris)
Exposition collective Rhizomes, 39/93 (Romainville)
Exposition au Salon des Arts Visuels du 11e (Paris)
Participation à la Xuyuan International Print Biennial (Chine)
Exposition collective à l'atelier-galerie Bressigny (Angers)
Vente de Noël au 39/93 (Romainville)

2015

Exposition lors de la Journée de l'Estampe contemporaine de Saint Sulpice (Paris)
Exposition au Salon des Arts Visuels du 11e (Paris)
Participation au salon Arami (Ermont, Val d'Oise)



Carine PERREUR

cperreur@hotmail.com
06 50 52 81 03

www.carineperreur.com
facebook.com/carine.perreur





Nocturne bleu
Eau-forte et aquatinte (deux plaques de 20 x 30 cm)



Decrescendo 1 - L'arbre
Eau-forte et aquatinte (deux plaques de 15 x 20 cm)

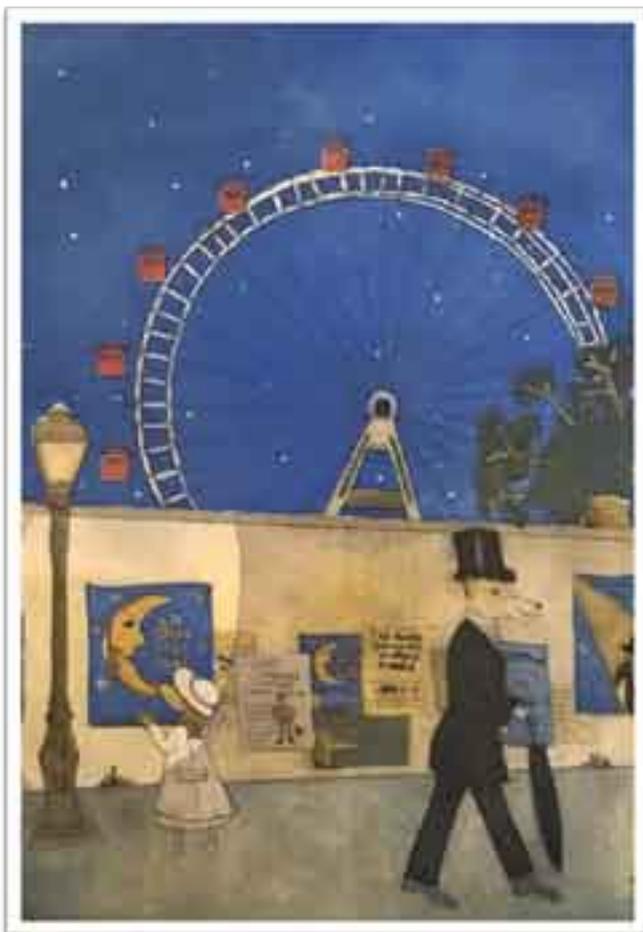


Decrescendo 2 - La tasse
Eau-forte et aquatinte (deux plaques)

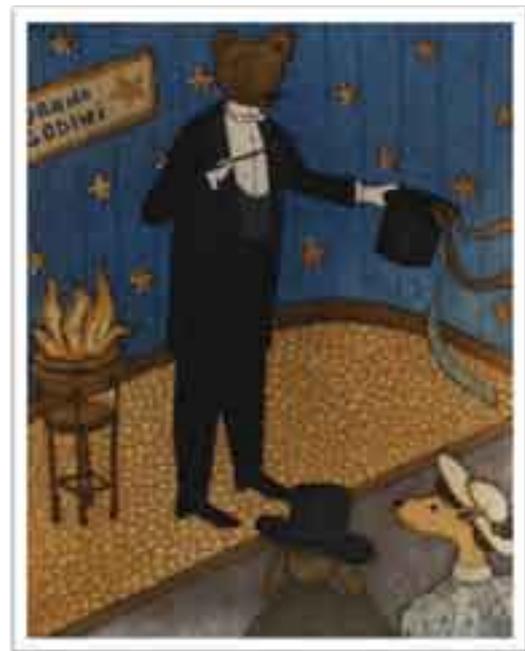




La seconde valse des saisons
Eau-forte et aquatinte (trois plaques de 20 x 20 cm)



La roue de la lune
Eau-forte et aquatinte (trois plaques de 20 x 30 cm)



Le grand Hugodini
Eau-forte et aquatinte
(trois plaques de 15 x 20 cm)





Léo, Hercule des temps modernes
(Eau-forte et aquatinte,
7,5x15 cm, encre à la
poupée)



Madame June
(Eau-forte et aquatinte,
7,5x15 cm, encre à la
poupée)



Madame Löwe
(Eau-forte et aquatinte,
7,5x15 cm, encre à la
poupée)



*Octo, jongleur
poulpulaire*
(Eau-forte et aquatinte,
7,5x15 cm, encre à la
poupée)



*Nano, prince de Lilliput
et Giga, roi des Géants*
(Eau-forte et aquatinte,
7,5x15 cm, encre à la
poupée)



La divine Miss Lee
(Eau-forte et aquatinte,
7,5x15 cm, encre à la
poupée)



*Yue et Yang, envoûtantes
sœurs du Siam*
(Eau-forte et aquatinte,
7,5x15 cm, encre à la
poupée)

