

Tirages d'Hiver

Gérard Bastien



Né à Arras France

Apprentissage du dessin chez Askou-Jensen au Musée Glyptotèque et achève ses études, principalement axées sur les techniques de la gravure sous la direction de Maria Lüder Hansen, Diplômé de L'école des Arts Appliqués de Copenhague. Formation de deux ans à la KADK Kunstakademiets designskolen. Maîtrise en communication visuelle.

De retour en France en 2001 à Paris, réside et continue son travail pictural à Montreuil .
« Mon travail est essentiellement figuratif, m'inspirant de mon environnement, le cheminement dans la nature, dans les parcs parmi les arbres, les vastes espaces. mais aussi la complexité des paysages urbains.
La poésie qui m'inspire dans la contemplation du quotidien. »

Membre permanent de l'atelier aux Lilas pour l'estampe et la typographie.
Contact.:0663085899. Mail: atrebate@hotmail.com. site: www.g-bastien.com

Born in Arras, France.

Learned drawing with Askou-Jensen at the Glyptotek Museum and finished his five years studies, specially around printing technics under the direction of Maria Lüder and graduated at the Danish school of arts and crafts of Copenhaguen.

Two years study at the Kunstakademiets Designskole. Master degree in Visual Communication.

Return in France in 2001 in Paris, now reside and continue his pictural work in Montreuil sous Bois.

« My work is essentially figurativ, my surrendering inspires me, nature, parcs, walking among trees, vast spaces. Sometimes also urban landscapes. Contemplation of my daily surrounding. »

Permanent Member of the Workshop Graphic and typographic, at Atelierauxlilas. com

Contact: dial: +33 663085899. Mail: atrebate@hotmail.com. Net: www.g-bastien.com





"Entre les roches" 20 x 29,5 cm 2015



"Paysage montagneux" 20 x 25 cm 2018



C.V.

Expositions Collectives

2018- "Calaveras" Galerie pour l'estampe et l'art populaire.Paris
Biennale de Dreux
Journé de l'estampe PLace St.Sulpice. Paris
2017- Livre d'art Montreuil sur Livre. Montreuil France.
Journée de l'estampe St.Sulpice Paris
Minimenta Galerie pour l'estampe et l'art populaire - Paris (75020)
2016- Exposition "Rhizomes"39/93 Romainville
L'escalier- Espace d'art.Montreuil. France
Lilart.Les lilas France
2015-Exposition "ENCRE" au 3993 Romainville
La Journée de l'Estampe Place Saint Sulpice. Paris
Expose un livre d'artiste. Titre "METAPHORA"
à la Librairie "Merle Moqueur" Paris
Exposition de gravures à Atelier de la main gauche. Toulouse
2014- Exposition de gravures à la Halle Roublot. Fontenay sous Bois. France
Participation à l'exposition du bestiaire urbain
à l'occasion de la fête de l'estampe au château de Coulonges sur l'Autize
2013-Hivernales Paris Est Montreuil
Journée de l'Estampe.Place St.Sulpice Paris France
La Galerie ABB Belleville.Paris
2012- Participation à la réalisation d'un livre d'artiste "Bestiaire urbain"
réalisé par 24 artistes de l' Atelier aux Lilas.
Atelier-Galerie pour l'estampe et l'art populaire-Belleville. Paris
2011- Galerie Mariska Hammoudi.(invitation pour la présentation de
monotypes) Paris France
Espace d'Anglemont.Centre Culturel Jean Cocteau.Les Lilas France.
(exposition de gravures)
"Journée de l'Estampe Contemporaine" PLace St Sulpice France
Salon du livre Pre Saint Gervais France
2009- Espace Robert Jacobsen, France
-Espace d'Anglemont Centre Culturel Jean Cocteau, Les Lilas France
(exposition de gravures)
Octobre-exposition collective de gravure: "le jour des morts de Belleville, Paris"
à l'Association pour l'Estampe et l'Art Populaire. Paris, France.
2006 - Salons des créateurs «Tapis Rouge» Colombes .France
2005 - Salon des Artistes Français. Vincennes
2004 - Lil'art. Les Lilas France
-Salon Int. Artistique de H. Loire Le puy Centre Pierre Cardinal
2003 -Espace St. Martin. Paris.
-Salon Violet, Espace Victoria Châtelet Paris
2002 -Salon de la peinture du 15ème Paris.
-Salon de la peinture du 19eme.Paris.
1994 -Mairie de Copenhague. Danmark
1993 - Kosmopol'art" Copenhague. Danmark
1991 - Galerie del Arté, Santos (Uniced), Brazil.
1990 - Gammelgaard Kultur Center Herlev. Danmark
-Independent graphic exhibition. Kanagawa, Japan.
1989 - Salon de Mai – Paris.
Expositions individuelles
2016 -Showcase CHarbonnel
2013-Expositions de monotypes à L'Escalier - Espace d'Art.
Montreuil. France
2008 - Espace Culturel des 2 Amants. Pîtres
2007 - Espace Exposition d'art, Mompezat. Paris 6ème
2006 - Galerie L'Article. Paris 3ème
2005 - Espace d'Anglemont Centre culturel. Les Lilas
2002 -Oberserver Media Intelligence Copenhague
-Mairie du 15eme.Paris
-Galerie 22. Copenhague.
-Marie du 19eme. Paris
2001 -Galleri Communic'art Paris.
-Transinterbyg center Copenhague.
2000 - Institut Francais. Copenhagen.
- Frame". Centre Culturel. Copenhague.
-Galleri Crossing. Copenhague.
1999 - Danish Technical University.
Galleri Habsøs
1997 - KUC. Centre Cultutrel. Copenhague
1992 - Galerie Khatarsis. Copenhague.
1991 - Ind-Sam. Copenhague.
1990 - Galerie Shambala. Copenhague.
Kunst og kulturcenter Gammelgaard.Herlev.
1989 - Galleri Astel. Copenhague.
1985 - Institut Francais. Copenhague.
1984 - Galleri Streng. Copenhague.

Oeuvres en Collection Publique et privée:
Christine Moissinac de Fondation Gravix France
.DTU. Ecole Polytechnique de Copenhague.
Hecafrø-A/S. Copenhague.
Observer-A/S. Copenhague. Danmark

