

Tirages d'Hiver Dossier de presse

Régina Blaim



Mon travail s'articule à travers différents médiums. J'emprunte selon mes besoins, mon propos et le contexte, le média le plus approprié. Le plus récurrent était le dessin, souvent décliné en installation dans l'espace d'exposition. Plus récemment, je me sers de mon expérience de la mise en espace pour conquérir l'espace en deux dimensions à la fois de la peinture et de la sérigraphie. Mes sujets varient entre différentes variantes autour de la boxe, la lutte et les peaux de bananes. Le public est alors invité, tacitement, à se créer des petites histoires avec mes propositions plastiques. Mon ambition est de partager des questionnements absurdo-métaphysiques au travers d'un style, d'une esthétique plutôt joyeuse et légère. Amuser à l'aide de petites formes ludiques tel des petits électrochocs venant chatouiller la perception sensorielle du visiteur.

Expositions

2018

- Performance visuelle, soirée «#Quasi8» aux Instants Chavirés (Montreuil) et La Générale (Paris)
- Résidence au Cirque Electrique (Les Lilas) «Balance ton speak»
- Lil'art (les Lilas)
- Portes ouvertes de la ville de Montreuil (invitée à l'atelier de Dale Joseph Rowe)

2017

- «Boxons» exposition à l'Amitié rit, Montreuil
- «L'art en suspension», abbaye de Moyenmoutier
- Festival «l'Art dans l'Orne», château de Sérans
- «Narrations», Lieu multiple, Galerie 5, Latelier, Sète et Montpellier

Années antérieures

- «Kalmars attack», chapelle Haute, Sète (2015)
- «Sur les rails», Point FMR, Paris (2014)
- Panoramic, galerie La Xina A.R.T., Barcelone (2008)
- «Trevas», ambassade de France, Copenhague (2001)
- «Cores», bar das Imagens, Lisbonne (1998)

Contact

www.magalibrien.net
magalibrien@yahoo.fr





Sérigraphies
sur papier
Petits formats
2018





Variations en luttres majeur
Techniques mixtes sur toile
120 x 80 cm
2017



Boxeurs
Acrylique sur bois
Petits formats
2017

